

الجريدة

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تذوق حلاويات وليمة

كفاية بالجبن
كفاية بالمشق
الكافية الغنية المذاق



RAPICOM 120
PERSONAL FAX UNIT

جهاز الفاكس
الشخصي لمكتبك

لا يزال الوثائق عبر الهاتف

رابيكوم ١٢٠

مؤسسة بيت الرياض

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Tuesday, 2, Shaban 1407H. - 11, AL - hamal 1365 H. SH. - 31, March 1987G. - No. 5297

الطبعة ٢٠٠٠ العدد ١٢٠٠ (حسب تقويم أم القرى) - ١١ - ١٣٦٥ هـ - ٣١ آذار (مارس) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٢٩٧

مهرجان التراث والثقافة يختتم انشطته في دورته الثالثة



كتب / عبد الله محمد الحواس

بمبادرة من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، اختتم مساء اليوم نشاطات المهرجان في دورته الثالثة. صرح بذلك (الجزيرة) الرائد سعد أبو اثنين قائد معسكر الجنادرية وقال انه سيقيم بهذه المناسبة حفل خطابي وفي كبر حيث سيلقي الدكتور عبد الرحمن السبيت وكبير الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليقية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان كلمة في هذا الحفل بعد ذلك يلقي الأستاذ راشد بن جعيت رئيس لجنة الشعر الشعبي قصيدة تبطئة وسيشارك في هذا الحفل الشاعر ميسر البهتان وعدد من الفنانين السعوديين منهم عبد الله الجاسر وصالح السعيد، سلامه عبد الله، والمطروحة عبد العزيز المبدل ومن المحفل مشاركة الفنان عبادي الجوهري والفنان محروس الهاجري.

وحول سؤال عما حققته هذه

نائب خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء

المجلس يستعرض الردود الإيجابية للزيارة الهامة والتاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا



تكتف الجهود الدولية من جانب بريطانيا ومجموعة الدول الأوروبية للوصول الى القضايا العربية والإسلامية والحد من

الرياض - واس.. ترأس نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز حلفه الله الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر يوم أمس الاثنين غرة شهر شعبان لعام ١٤٠٧ هـ فور عودة سموه من رحلته التفقيدية لمنطقة نجران.

وأوضح معالي الأستاذ محمد إبراهيم سمعوي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالأمانة أوضاع لندوب وكالة الأنباء السعودية أن المجلس استعرض في مستهل الجلسة الردود الإيجابية للزيارة الهامة والتاريخية التي قام بها لبريطانيا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وأبعد ما حققته تلك الزيارة من نجاح على مختلف الأصعدة العربية والإسلامية والدولية واستقطابها لاهتمام الدوائر السياسية لما بذله خادم الحرمين

نائب خادم الحرمين الشريفين يصل الى الرياض بعد زيارته التفقدية لمنطقة نجران



السو الملكي الأمير سلم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل.

كما كان في استقبال سموه أصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل في معية سمو نائب خادم الحرمين الشريفين معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الأستاذ عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله وصاحب السمو الأمير تركي بن عبد الله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز ومعايير رئيس ديوان سمو ولي العهد الأستاذ ناصر الراحمي ومعايير المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ عبد الحسن بن عبد العزيز التويجري ووكيل المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبد الرحمن الطيبي.

وكان نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد غادر مطار نجران عند الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس حيث كان في واد سموه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ومعايير أمير منطقة نجران الأستاذ فهد بن خالد التويجري ووكيل إمارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبد الله الطاسان ووجهاء وأعيان منطقة نجران وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غيرهم من المواطنين.

حفظ الله سموه في حله وترحاله.

الرياض - واس.. رحل حفظ الله برعيلته نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز إلى الرياض أمس قادماً من منطقة نجران بعد زيارة تفقدية لها اطلع خلالها على المشروعات والاحتياجات الفعلية للمنطقة وذلك كبادرة مسنونة في زيارته التفقدية لمنطقة نجران وشهد الجلسة النهائية للتصديق التوجيهي والبرامية بالتحفة القوات الحرس الوطني (التوحيد).

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الأمير فهد بن محمد آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير عثمان بن

دمشق تهتم عملاء إسرائيل بارتكاب موجة التفجيرات

استمرار الاشتباكات المتقطعة حول مخيمات بيروت

وزراء الصحة العرب يطالبون بتأمين دخول المساعدات للمخيمات

يقومون بمسيرة الى طرف مخيم شاتيلا امس.

وابلغ الطبيب كريس جيانو وكالة رويترز تلوفونيا ان ظاهرة الاحتجاج عكست حالة اليأس التي وصل اليها سكان المخيم البالغ عددهم ٢,٢٠٠ نسمة بعد خمسة اشهر من حصار ميليشيات حركة أمل للمخيم.

وبين القتل خمسة قتلة عررها ١٤ سنة ووالدها وامراه حامل ورجل في الخامسة والخمسين من العمر كان يشاهد المسيرة من مسافة بعيدة.

ونكرت الأنباء ان عشرة اشخاص

ابو اياد يؤكد استحالة انعقاد المؤتمر الدولي بدون المنظمة

كارتر يدعو الى تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط

الكويت - كونا.. دعا الرئيس الامريكى السابق جيمي كارتر الى تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط - بعفوه العادل لحقوق الشعب الفلسطيني والسعي الى إقامة دولة فلسطينية.

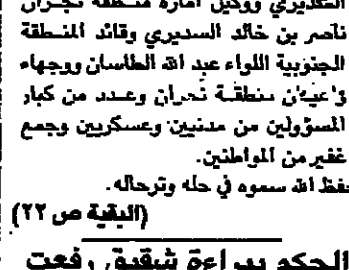
وصف كارتر في تصريح لصحيفة الانباء قبل مغادرته القاهرة ضمن جولته الحالية ونشرته امس اعلان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بالنسبة للتشليل الاعتداءات في المؤتمر الدولي للسلام بأنه يعتبر تمهيدا كبيرا ويجب ان تحسب له هذه النظرة.

وقال ان تحديد مكان المؤتمر الدولي ليس صعبا ومن الممكن ان يعقد على ارض محايدة على سبيل المثال سويسرا او تشيكوسلوفاكيا او على ارض عربية معتدلة كعمرو أو المغرب.

واصرح عن اعتقاده بأن الدعاية الكافية للسلام قد استقرت وحان الوقت لانعقاد المؤتمر لكن الامر من هذا بذك هو ان تنفق على سياسات موحدة غير متناقضة وغير متعيرة.

واضاف قائلا وفي اعتقادي يجب ان يعقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور جميع الاطراف المعنية في النزاع.

وفي واشنطن نسبت مجلة ان بي سي في برنابجها (راية الصحافة) الى الرئيس الامريكى السابق كارتر قوله في مقابلة منقولة بالانوار الاصطناعية من تل ابيب امس انه يتعين على الولايات المتحدة البدء بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كعمل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.



كارتر / ابو اياد

الحكم بعقوبة شقيق زعيمه المحجوب وزميله

القاهرة - ق.ن.. قضت محكمة أمن الدولة العليا ببراءة كل من محمد رفعت بشري وعبد الخالق السيد المحجوب من التهم المرسية اليهما وهي تقاضي رشوة لرد الاموال المصادرة من احد التجار أثناء محاولة تهريب مبلغ ٢٠ ألف دولار للخارج.

والمعروف ان عبد الخالق المحجوب هو شقيق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري في دورته السابقة.

وكانت محكمة أمن الدولة العليا قد اصدرت حكما في العام الماضي بالسجن عشر سنوات مع الشغل وغرامة عشرة آلاف جنيه للمتهمين.. الا انها هربا من تنفيذ الحكم حتى قبضت سلطات الامن عليهما.. حيث قام المتهمان بتقديم طعن في الحكم امام محكمة النقض والتي قضت بتقضي الحكم وإحالة القضية الى محكمة دائرة اخرى حيث قضت بحكمها بالبراءة للمتهمين.

وقالت المحكمة في اسباب حكمها ان جميع الادلة والقرائن ضد المتهمين لا تصل الى مرتبة الدلائل القطعية وان جميعها مشكوك فيها.

أفكارنا

من ٣٥% إلى ٥٠% مازال مستمر

أكبر تسليمة من نباتات وزهور صناعية • مراكز زراعية • خمس زجاج (مرايا) بلاستيك • سراميك • أكثر من ٤٠٠ شكل وحجم لوحات تصويرية • معلقات متنوعة • لوازم حمام • مفروشات وأثاث باصبر • تحف وصناديق • نوافير •

تو اسطر خاصة على لوازم المعاصر والاسماك لتجار الجملة

الرياض: العليا شارع الشاذلين
ت: ٤٦٤٥٧٨٢ / ٤٦٤٩٠٧٧

السائح: جميع الفصائل والتنظيمات الفلسطينية تشارك في مؤتمر المجلس الوطني في الجزائر

المجلس في دورته الثامنة عشرة.

وقال ان الرئيس الجزائري سيجوع كلمة في افتتاح الدورة كما يلقي رئيس اللجنة التنفيذية ورئيس المجلس كمتين في الجلسة.

وتقرر السائح الى جدول اعمال الدورة فقال ان اعضاء المجلس سيناقشون تقريرا من اللجنة التنفيذية والصندوق القومي الفلسطيني حول تطورات القضية على الساحتين العربية والدولية والأوضاع المالية كما يناقشون الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان وداخل الوطن المحتل.

وقال الشيخ السائح في حديثه انه ان تجري في هذه الدورة انتخابات لراثة المجلس بل سيتم انتخاب لجنة تنفيذية جديدة بعد ان تقدم اللجنة الحالية استقالتها.

انخفاض قبلي للدولار في طوكيو

طوكيو - ا.ف.ب.. سجل سعر الدولار عند اقبال امس الاثنين انخفاضاً قياسياً في اسواق الصرف في طوكيو إذ بلغ ١٤٦.٢٠ ين ياباني بعد ان انخفض صباح امس عن حد ١٤٥ ين ياباني محققاً بذلك رقماً قياسياً تاريخياً في الانخفاض خلال الاربعين سنة الماضية وهو ما حمل به اليابان على التخل.

وفي الاقبال سجل الدولار امس الاثنين تراجعاً قدره ٢.٨٠ ين ياباني بالمقارنة الى اقبال يوم الجمعة الماضي. وكان الرقم القياسي السابق لانخفاض الدولار في اقبال يوم الثلاثاء قد بلغ ١٤٨.٨٠ ين ياباني.

ونكر المصارف ان التقليل المركزي اضطر للتدخل مرتين.

قريباً

بالرماس

نعلن لعملائنا الكرام عن:

التخفيض الكبرى

على جميع الاقمشة

تصل إلى: ٦٠%

وذلك ابتداء من يوم الاربعاء ٣ شعبان الموافق ١٠ آبوويل

تسبب لنا نكتة سيقت يوم الجمعة عشت

شارع الوزيري - عمارة سليمان

ت: ٤٢٨٨٥٢ - الرياض

غزوات
 مبايعة
 بيوت
 جافرة
 ٤٧٦٠٥٦٧
 ٤٧٦٢٥٨٥
 من سنة ١
 بعد الهجرة ٢

سماعة ابن باز في كلية الملك خالد العسكرية

تستعد كلية الملك خالد العسكرية - غدا الأربعاء - لاستقبال سموه الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد في محاضرة دينية يلقيها سمعته على ابنائه الطلبة ومنسوبيها، وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي للطلبة هذا العام.

●● في حديثه لوكالة الأنباء السعودية:

د. كيسان: المملكة تضطلع بدور منفرد في مجال علوم الفضاء والاتصالات

هناك أسباب وراء انعدام الإحساس بوجود القمر العربي



د. كيسان

وأوضح معالي الدكتور عوي دويش كيسان وزير البريد والهاتف أن المملكة العربية السعودية تضطلع بدور منفرد في مجال علوم الفضاء والاتصالات والاستفادة من الأقمار الصناعية العربية. وقال معاليه أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسموه نائبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يوليان هذا الأمر كامل الدعم والرعاية. واستشهد معاليه في هذا الصدد بالجهود التي بذلتها المملكة حينما أخرجت مشروع القمر الصناعي العربي عام ١٣٩٦هـ واحتضنت من ثم مقر المؤسسة العربية للقلمة على أمر المشروع كما احتضنت محطة التحكم الرئيسية في الأقمار العربية وتحملت عبء التحكم الرئيسي في الأقمار العربية وتحملت عبء ثلث تكاليف المشروع من راحة المملكة بدعمها بكل وسائل الدعم التي يحتجها مشروع استراتيجي كهذا وسخرت إمكاناتها العلمية والبلدية والسياسية لأزاحة العقبات التي اعترضته في شتى مراحله. وأعلن معالي وزير البريد والهاتف أن المملكة تعد الآن من أكبر المتعاملين مع القمر العربي وأن الشبكة الفضائية العربية تعمل بانتظام.

وأوضح معالي الدكتور عوي دويش كيسان أن القمر العربي الثالث الذي جرى مؤخرًا استلامه رسميًا في فرنسا هو القمر الأخير في الجيل الأول من الأقمار العربية. وقال معاليه في حديثه لوكالة الأنباء السعودية أن هذا القمر سيحل كقمر احتياطي على الأرض للقرنين المستقرين في مدارهما في الفضاء الخارجي. وأشار معاليه إلى أن استكمال بناء جيل من الأقمار العربية يعد بكل المقاييس واحدًا من الاتجاهات التاريخية المبارة على صعيد العمل العربي المشترك. وأردف يقول: إن الحكم على هذا الاتجاه لا ينظر إليه من زاوية تحقيق واسعة اتصال عصرية بين أوصال الوطن العربي فحسب بل يتعين النظر إلى الآثار بعيدة المدى المتولدة من هذه النقلة الحضارية من خلال نقل تقنية الاتصالات وعلوم الفضاء وتوطئتها في المجتمع العربي وفي عقول نخبة من شباب هذه الأمة الذين اتبعت لهم فرصة التعلم واكتساب المهارات وهم يعيشون تطبيقات علوم الفضاء سواء من العاملين في جهاز المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية أو العاملين في المحطات الأرضية المتعاملة مع القمر العربي في كل بلد عربي.

ولما على في حديثه لوكالة الأنباء السعودية عن أن غالبية الناس في البلاد العربية لا يحسون بوجود القمر العربي ومن ثم فهم لم يمسوا أهمية هذا الحدث في حياتهم قال معالي الدكتور عوي دويش كيسان وزير البريد والهاتف: إن ذلك يعود إلى ثلاث أسباب: - السبب الأول: أن هياكل التلفزيون في البلاد العربية لم تنم حتى الآن باستخدام التسهيلات التي يوفرها القمر لنقل وتبادل البرامج التلفزيونية وهي التسهيلات التي وضعت أصلاً في بلد عربي.

الأسباب ورء عدم الإحساس بالحدث

ورداً على سؤال لوكالة الأنباء السعودية عن أن غالبية الناس في البلاد العربية لا يحسون بوجود القمر العربي ومن ثم فهم لم يمسوا أهمية هذا الحدث في حياتهم قال معالي الدكتور عوي دويش كيسان وزير البريد والهاتف: إن ذلك يعود إلى ثلاث أسباب: - السبب الأول: أن هياكل التلفزيون في البلاد العربية لم تنم حتى الآن باستخدام التسهيلات التي يوفرها القمر لنقل وتبادل البرامج التلفزيونية وهي التسهيلات التي وضعت أصلاً في بلد عربي.

الأمير عبد المجيد يتحدث إلى رجال الأعمال بالمدينة المنورة

سموه يتلقى اجتماع مطلة المياه والمجاري

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة: مروان عمر قصاص... يتحدث صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة إلى رجال المال والأعمال في المدينة حول العديد من الموضوعات الاقتصادية والتجارية والصناعية التي تهم المنطقة وذلك أثناء الدورة المفتوحة والتي تنظمها غرفة المدينة المنورة التجارية الصناعية بحضور سموه مساء اليوم الثلاثاء بمقر الغرفة. هذا ويتضمن برنامج الدورة كلمة لرئيس مجلس إدارة الغرفة عبدالعزيز أحمد سلب وحديث سمو الأمير ثم حواراً مفتوحاً وفي تصريح خاص. الغرفة، قال رئيس مجلس إدارة الغرفة عبد العزيز سلب إنها مناسبة عظيمة حيث يتشرف رجال الأعمال بقاء الأمير عبد المجيد والذي يدعم مسيرة التجارة والصناعة بالمنطقة منذ توليه مسؤولية إدارة المدينة حيث افتتح أول معرض للمصناعات الوطنية لتنظيم الغرفة كما أن سموه يسعى لدعم تنفيذ المنطقة الصناعية بالمدينة المنورة ولهذا فأننا ننظر هذا اللقاء الذي سيكون له أكبر الأثر في تحقيق الفائدة لنا جميعاً في ظل الدعم اللا محدود من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين ومناصرة الأمير عبد المجيد هذا وسوف يحضر الدورة مندوبو

الغامدي يفتتح أعمال الدورة الثالثة للتعليم الصيدلي المستمر ٩ الحالي

للمدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص..

يافتح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٧/٨/٩ أعمال الدورة الثالثة للتعليم الصيدلي المستمر وذلك في قاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد والتي تستمر يومين تحت عنوان «الخدمات الصيدلانية بين الواقع والمستقبل» والتي تنظمها وزارة الصحة بمشاركة مع كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض.

وقال الغامدي بالمناسبة أن هذه الدورة هي الثالثة في مجال الصيدلة بهدف تطوير الخدمات الصيدلانية ورفع كفاءات العاملين في الصيدلة لتقديم خدمات أفضل نظراً لما تشهده الصيدلة من أهمية قصوى في العملية العلاجية. هذا وسوف يشارك في هذه الدورة عدد من المستويات بوزارة الصحة وكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود والشركات والمؤسسات الطبية والصيدلانية ومستوى الصيدلة بالملكة.

وسوف يناقش خلال الدورة العديد من الموضوعات المتعلقة بالصيدلة ومنها نظرة على الوصف الدوائي وتنظيم استخدام المضادات الحيوية والخدمات الصيدلانية وكذلك دور الصيدلي في تنفيذ الرضخ وبوابة في لجنة مراقبة التحكم بصرف الدواء واستخدام الكمبيوتر في الخدمات الصيدلانية وموضوع الأدوية والأمان وغيرها من الموضوعات الأخرى والتي ستناقش قبل إعلان الترحيبات النهائية.

تعليم سدير ينظم المعسكر الاجتماعي للثالث للمدارس

المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد..

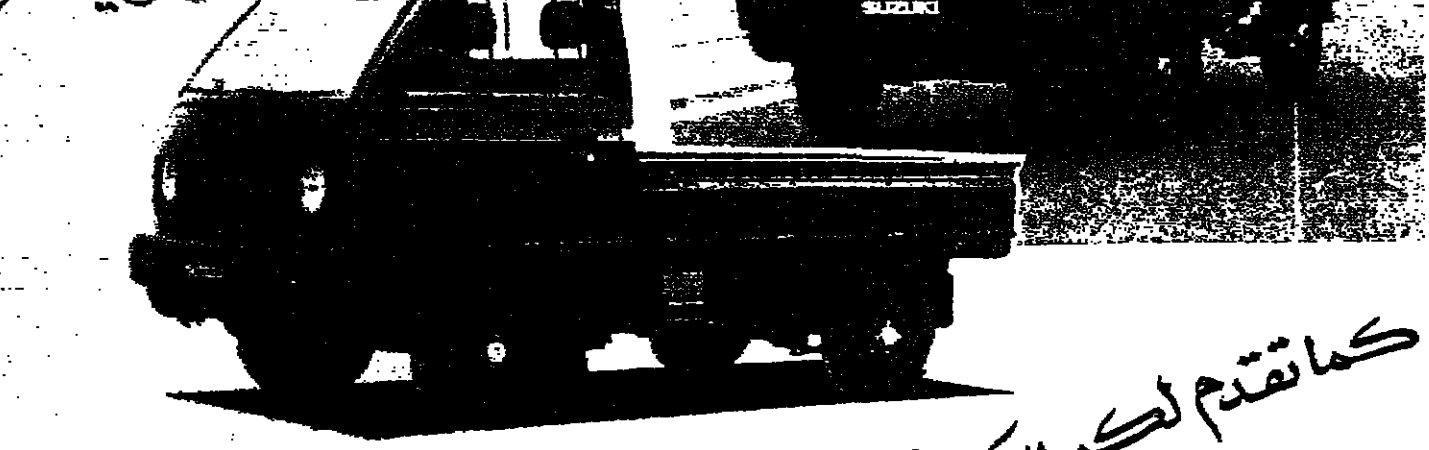
نظم قسم النشاط المدرسي بإدارة التعليم بمنطقة سدير يوم أول أسس المعسكر الاجتماعي الثالث للطلاب المدارس المتوسطة والثانوية بالمنطقة وذلك بمقر مدرسة الطاهي واشترك في المعسكر القيادات اللابلية بالمنطقة تحت إشراف موجه النشاط الاجتماعي بالإدارة فؤاد نويل.. وقد بدأ المعسكر بطائير الصباح وتحية العلم وأداء التمرينات الرياضية ثم تم تقسيم المشاركين إلى ثلاث أسر لممارسة النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية حيث حدد لكل أسرة ممارسة نوع من النشاط بالتبادل مع الأسر الأخرى.. وتم اختيار جماعة للاداء وأخرى للخدمة العامة.



وقال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٧/٨/٩ أعمال الدورة الثالثة للتعليم الصيدلي المستمر وذلك في قاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد والتي تستمر يومين تحت عنوان «الخدمات الصيدلانية بين الواقع والمستقبل» والتي تنظمها وزارة الصحة بمشاركة مع كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض.

وقال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٧/٨/٩ أعمال الدورة الثالثة للتعليم الصيدلي المستمر وذلك في قاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد والتي تستمر يومين تحت عنوان «الخدمات الصيدلانية بين الواقع والمستقبل» والتي تنظمها وزارة الصحة بمشاركة مع كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض.

سوزوكي تقدم لكم المنجزى الحجم الممتع شاحنتها الجديدة ذات القدرة الفائقة على الأداء والمزايا الفريدة.



كما تقدم لكم سيارات القشان التي تلائمكم تماماً.



فان يسقف عالي ان ميزة الطراز نو السقف العالي هو زيادة المساحة الداخلية والانتفاضة في التصميم.

فان يسقف قياسي لعمية لتنشيط الاستعمالات المختلفة اقتصادية وكفوءة.

..وعليك أن تختار

سوزوكي السموودية

المكتب الرئيسي: صوب ٣٧٢٨ جدة ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية - هاتف ٢٦٦٥٠٠ - ٢٦٦٥٠٠

أبرز الرياض بكرة النعيم لجهود في عرض الملكة

تجربة حريق وهمي ببريدة لإدارة الدفاع المدني

تجري إدارة الدفاع المدني بالقصيم في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٨ - تجربة حريق وهمي وثانوية العزيرية في بريدة في الفترة من ١٤٠٧/٨/٨ - ١٤٠٧/٨/٩.

ذكر ذلك طلبة العزيرية، العقيد محمد بن عبيد الله بن ابراهيم مدير إدارة الدفاع المدني بالقصيم وقال ان هذه التجربة تأتي في إطار التثقيف المدني او حصل حريق لا سمح الله.

الرياض/واس/ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمرعى الملكة بين الامم واليوم عن شكره لعمالي امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمرعى الملكة الاستاذ عبيد الله النعيم على الجهود القيمة والفعلية التي بذلها في رئاسة اللجنة المنظمة لمرعى الملكة بين الامم واليوم الذي اقيم في كل من الملايا الغربية والرياض وبريطانيا وبرنسا والذي ادى الى الصورة الحقيقية والشفرة للمملكة في هذه الدول.

جاء ذلك في خطاب وجهه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الى عمالي امين مدينة الرياض ونقل فيه شكر وتقدير خادم الحرمين الشريفين لجهوده بهذا الصدد.



الخرج والجبارة ..

الحركة التجارية بمنطقة الخرج تتوكل مع الحركة الزراعية فتقدم المنطقة زراعياً تجمعها تنبؤا المكانة الثلاثة بها بين مناطق بلادنا الغالية اثر على الحركة التجارية وساعد على ازدهارها. ولكن الحركة التجارية بالمنطقة رغم نموها المضطرب... لا توجد جهة رسمية تشرف على سيرها من ناحية مراقبة الاسعار او تجديد السجلات التجارية او اصدارها او الحصول على شهادات المنشأ كل ما في الامر ان هناك لجنة مكونة من عدة جهات حكومية تقوم بالعمل وهي تشكر عليه ولكن ليس بالوجه المطلوب فاضحي الامر يتطلب ضرورة توحيد فرع لوزارة التجارة بالمنطقة لمزاولة مهامه وتخفيف العبء عن هذه الجهات التي هي بامس الحاجة الى جهود كل موظف في اللجنة ورغم اجتهادات بلدية الخرج للوقت في مراقبة الاسواق الا ان الامر كذا اسلفت يتطلب افتتاح الفرع خاصة وان اصحاب المشاريع الزراعية والحيوانية عليهم الحصول على شهادة المنشأ اذا رغبوا في تصدير منتجاتهم الى دول الخليج وهذه الشهادة كانوا في السابق يتحصلون عليها من وزارة الزراعة بواسطة مديريات الزراعة

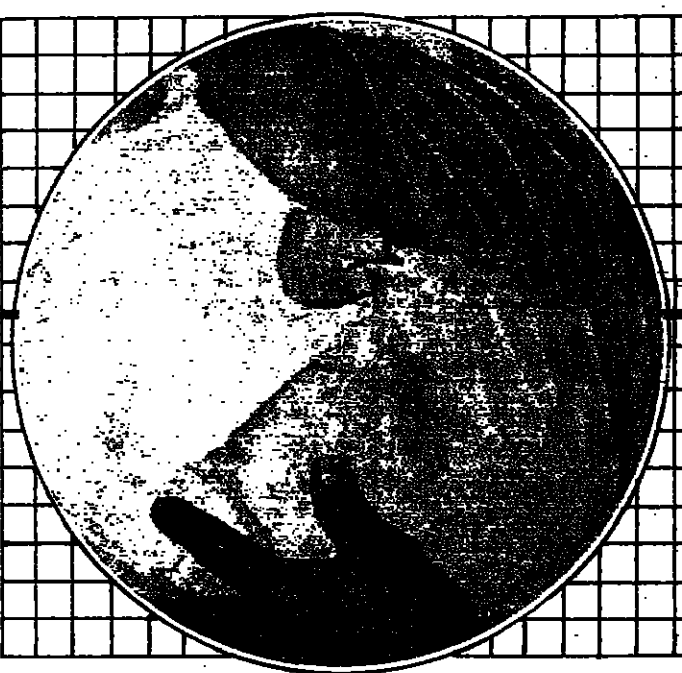
لكن الامر اختلف حيث اصبح اصدار هذه الشهادات مقصورا على وزارة التجارة وفروعها. فتواجد مثل هذا النوع من سجون خدمة كبيرة تقدمها وزارة التجارة لآمال الخرج..

التفزيون والتغطية .. لا شك في ان التغطية الجارية التي يقوم بها التلفزيون بقناته الاولى والثانية من التعرف بالهذه الشاملة التي تشهدها بلادنا.. ولم يقتصر دور التلفزيون وخاصة القناة الاولى في ذلك بل قام التلفزيون مشكورا بارسال مندوبيه لتصوير جميع المناسبات التي تمام بالانطلاق وعرضها ولكن منظمة الخرج شهدت الكثير والكثير من المناسبات التي تم تصويرها عرض البعض منها والبعض الآخر لم يعرض حتى الان فليس المنع خيرا..

بعد القمطاني

الطفل جنة امام بركة بصرى لأول مرة

تبدأ روضة عالم الصغار ببدء يوم الاربعاء القادم، وعلى مدى يومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع، طيلة شهر شعبان ١٤٠٧هـ. يحرص تجربتها المسرحية الجديدة تحت طال ما يسمى بالمسرح المقدم.. او المسرح السحري، والذي يتم فيه تعميم المسرح بالكل، لتظهر للروح التي تتركز عليها المسرحية مشعة ومتحركة، ضمن اللعبة البصرية للنور والظل، بمرافقة موسيقى تصويرية تخدم الفكرة.. ويقوم للمسرح بتقديم لوحات تروية وتعليمية تعتمد على تحريض فكر الطفل، ويصل فيها الجهد التقني



الملفوف يتجاوز الظروف

والخس والبطاطس والملفوف والكوسة سجلت نجاحا لا يضاهي من حيث زراعتها نجاحا بامرا حيث تجاوزت اوزانها من ٦,٥ - ٧,٥ كيلو جرام للشرة الواحدة.

من انتاج مزرعة الشيخ محمد عبدالله الحربي الواقعة قرب ثركاء على طريق الرياض الطائف الشيخ خالد الحربي الذي احضر الشرة للجريدة اكد ان زراعة والبصل

الرياح - السقاف شارع مفتوحة العام - الحزيمي شارع ال - بالمر - خالد شارع ال - ٨٠ بالسليمانية - الراخي شارع المطار - المنار شارع ال - بالنسيم - الجامعة مركز العقارية التجاري - الانوار شارع - السراي شارع - الحدية شارع - العود العام - الامين ام الحمام شارع العام - الدوحة شارع ال - ٤٠ بظهرة البديعة - الشعلة شارع ال - ٦٠ بصفوحه - نضاح شارع البطحاء - وائل شارع العروبة - الباطن شارع ال - ٤٠ بالربوينة - صلاح الدين شارع العروبة - جدة الجزيرة الخديوية طريق المدينة - الحرمين باب مكة - زمزم دوار الجامعة - الروضة ك طريق مكة - موندنيل الخديوية طريق المدينة - جوار وزارة الخارجية - الكورنيش شارع الكورنيش - هديل طريق المدينة النازل - السلامة حي السلامة - مروان شارع الامير متعب - الغناء باب مكة - سلامة شارع ابو الطيب المتني - الزمور حي النوادي - الطائف - الحياة حي القصرية - الحرمين خلف مستشفى الملك - النهضة الحوية جوار المستوصف - الدمام المتد شارع الامير منصور - حف الباطن الرشيد شارع الامارة - الخرج العمودي - الجليل القصيم شارع جدة - القليل الشفاء شارع الامارة - الثقبة الخليلج شارع شقراء - الخبر الشرق تقاطع شارع الملك خالد - سيهات الخليلج شارع العام - صفوى الشفاء شارع العام - رحمة الهلال -

الدول العربية: برشوتة ٣١٢ - بون الغربية ١٩٢٢٢١ - دبلن ٣٢٢١ - روما ٣٩٦ - اشبوتة ٣٥١١٩ - لندن ٤٤١ - بوسكول ٣٢٢ - كوبن هاجن ٤٥٢ - ستوكهولم ٤١٨ - جنيف ٤١٢٢ - بوليس ٣٢١ - لوكسمبورج ٣٥٢ - مونترو ٣٢٢٢ - فيينا ٤٢٢٢٢ - استرودام ٣٢٢٠ - اثينا ٣٠١

الدول الأمريكية: مونتريال ١٥١٤ - واشنطن ١٢٠٢

الصناعات المناوبة لليلة في مناطق الملكة

الرياح - السقاف شارع مفتوحة العام - الحزيمي شارع ال - بالمر - خالد شارع ال - ٨٠ بالسليمانية - الراخي شارع المطار - المنار شارع ال - بالنسيم - الجامعة مركز العقارية التجاري - الانوار شارع - السراي شارع - الحدية شارع - العود العام - الامين ام الحمام شارع العام - الدوحة شارع ال - ٤٠ بظهرة البديعة - الشعلة شارع ال - ٦٠ بصفوحه - نضاح شارع البطحاء - وائل شارع العروبة - الباطن شارع ال - ٤٠ بالربوينة - صلاح الدين شارع العروبة - جدة الجزيرة الخديوية طريق المدينة - الحرمين باب مكة - زمزم دوار الجامعة - الروضة ك طريق مكة - موندنيل الخديوية طريق المدينة - جوار وزارة الخارجية - الكورنيش شارع الكورنيش - هديل طريق المدينة النازل - السلامة حي السلامة - مروان شارع الامير متعب - الغناء باب مكة - سلامة شارع ابو الطيب المتني - الزمور حي النوادي - الطائف - الحياة حي القصرية - الحرمين خلف مستشفى الملك - النهضة الحوية جوار المستوصف - الدمام المتد شارع الامير منصور - حف الباطن الرشيد شارع الامارة - الخرج العمودي - الجليل القصيم شارع جدة - القليل الشفاء شارع الامارة - الثقبة الخليلج شارع شقراء - الخبر الشرق تقاطع شارع الملك خالد - سيهات الخليلج شارع العام - صفوى الشفاء شارع العام - رحمة الهلال -

الدول العربية: برشوتة ٣١٢ - بون الغربية ١٩٢٢٢١ - دبلن ٣٢٢١ - روما ٣٩٦ - اشبوتة ٣٥١١٩ - لندن ٤٤١ - بوسكول ٣٢٢ - كوبن هاجن ٤٥٢ - ستوكهولم ٤١٨ - جنيف ٤١٢٢ - بوليس ٣٢١ - لوكسمبورج ٣٥٢ - مونترو ٣٢٢٢ - فيينا ٤٢٢٢٢ - استرودام ٣٢٢٠ - اثينا ٣٠١

الدول الأمريكية: مونتريال ١٥١٤ - واشنطن ١٢٠٢

الصناعات المناوبة لليلة في مناطق الملكة

الرياح - السقاف شارع مفتوحة العام - الحزيمي شارع ال - بالمر - خالد شارع ال - ٨٠ بالسليمانية - الراخي شارع المطار - المنار شارع ال - بالنسيم - الجامعة مركز العقارية التجاري - الانوار شارع - السراي شارع - الحدية شارع - العود العام - الامين ام الحمام شارع العام - الدوحة شارع ال - ٤٠ بظهرة البديعة - الشعلة شارع ال - ٦٠ بصفوحه - نضاح شارع البطحاء - وائل شارع العروبة - الباطن شارع ال - ٤٠ بالربوينة - صلاح الدين شارع العروبة - جدة الجزيرة الخديوية طريق المدينة - الحرمين باب مكة - زمزم دوار الجامعة - الروضة ك طريق مكة - موندنيل الخديوية طريق المدينة - جوار وزارة الخارجية - الكورنيش شارع الكورنيش - هديل طريق المدينة النازل - السلامة حي السلامة - مروان شارع الامير متعب - الغناء باب مكة - سلامة شارع ابو الطيب المتني - الزمور حي النوادي - الطائف - الحياة حي القصرية - الحرمين خلف مستشفى الملك - النهضة الحوية جوار المستوصف - الدمام المتد شارع الامير منصور - حف الباطن الرشيد شارع الامارة - الخرج العمودي - الجليل القصيم شارع جدة - القليل الشفاء شارع الامارة - الثقبة الخليلج شارع شقراء - الخبر الشرق تقاطع شارع الملك خالد - سيهات الخليلج شارع العام - صفوى الشفاء شارع العام - رحمة الهلال -

الدول العربية: برشوتة ٣١٢ - بون الغربية ١٩٢٢٢١ - دبلن ٣٢٢١ - روما ٣٩٦ - اشبوتة ٣٥١١٩ - لندن ٤٤١ - بوسكول ٣٢٢ - كوبن هاجن ٤٥٢ - ستوكهولم ٤١٨ - جنيف ٤١٢٢ - بوليس ٣٢١ - لوكسمبورج ٣٥٢ - مونترو ٣٢٢٢ - فيينا ٤٢٢٢٢ - استرودام ٣٢٢٠ - اثينا ٣٠١

الدول الأمريكية: مونتريال ١٥١٤ - واشنطن ١٢٠٢

الصناعات المناوبة لليلة في مناطق الملكة



الفايز يتراأس اجتماع مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني



الفايز

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اجتماعه في الساعة التاسعة من صباح امس الاثنين برئاسة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستاذ محمد علي الفايز.

وعقب الاجتماع صرح الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المجلس قد استعرض في اجتماعه ميزانية المؤسسة للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٧ - كما استعرض الدراسة المقامة حول تحويل الاقسام الصناعية بمرآكز الاعداد الى اقسام للتدريب المهني واقر دعم برنامج الاعداد المهني مع برنامج التدريب المهني اعتبارا من الدورة القادمة كما اقر المجلس المهني والتي تتضمن بعض التعديلات لمقابلة المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والفنية واقر المجلس ايضا التعاقد مع احد المكاتب الهندسية لمرآجة حسابات المؤسسة للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٧ -

واضاف الدكتور ان المجلس ناقش بعد ذلك عددا من المواضيع الادارية والتنظيمية التي تهدف الى رفع كفاءة الاداء وتطوير برامج المؤسسة.

وقد حضر الاجتماع كل من محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار وامين عام مجلس القوى العاملة الدكتور حسين عمر منصور ووكيل وزارة العمل لشؤون

العمل احمد حمد الجبوي، ووكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون المدرسية احمد عبدالعزيز العبد اللطيف ومدير عام شؤون الموظفين بوزارة الداخلية عبدالعزيز بن تميم واحمد بكر حبيش ممثل وزارة الصناعة ورضا ابار والمهندس ناصر محمد العجمي ممثلين عن القطاع الخاص.

المسعر يتفقد مدارس الجوف

خالد الحميد ..

قام مدير التعليم بالجوف الدكتور عارف مفتي المسعر امس الاثنين بزيارة مدارس قطاع القرى برفاقه في هذه الزيارة عدد من المستوليين بادارة تعليم الجوف.

وتعتبر هذه الزيارة ضمن الجولات التقديرية التي يقوم بها مدير التعليم على مدارس المنطقة وذلك للاطمئنان على سير الدراسة والكشف عن احتياجات هذه المدارس وتوفير المستوليين فيها بإشرافاته وتوجيهاته بما يعود على الطلاب بالنفع والفائدة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال ايام الاسبوع على مدار الاربعة والعشرين ساعة.

عزيري المواطن ..

لقد وضعت الادارة العامة للمختبرات رقما خاصا لتلقي البلاغات عن مهرب ومروجي ومستعمل المخدرات.. وحيث ان تعاونك اساسي لذا عليك بالمبادرة بالاتصال على هاتف الادارة رقم ٤٧٩١٤٤٥، الذي سيجد من خلاله الاجابة طوال

سافر إلى باريس

موطن زنت بعطر الليمون الجديد



جائزة ثانية: ١ تذكرة سفر ذهاب / إياب
إلى القاهرة .



جائزة ثانية: ١ تذكرة سفر ذهاب / إياب
إلى مانتولا .



جائزة أولى: ٢ تذكرة سفر ذهاب / إياب إلى باريس .

شركة
خدمات
السياحة والشحن

T&S

Travel & Transport
Services Ltd.

سفر سياحة توفيق نقل تخليص جمركي

الرياض،
صوب ٩١٥٤ الميقات ١١٢١٢
عم النسيم
هاتف ٤٤٢٦٩٠٠ / ٤٤٢٦٩٠٠

المركز التجاري، جدة
صوب ٣٣٥٨ جهة ٢٩٣٢ في الميقات
هاتف: ٦٨٣٤٥١٥ / ٦٨٣٤٥١٥
٦٨٣٤٥١٢ / ٦٨٣٤٥١٢



الإشتراك

١. إعطاء القسيمة بإعطائه اسمك وعنوانك وبرائحية على جميع الأشنة .
٢. إرسال القسيمة بالبريد مع غلاف واحد ترست الجديد أي حجم إلى العنوان الواضح على القسيمة .

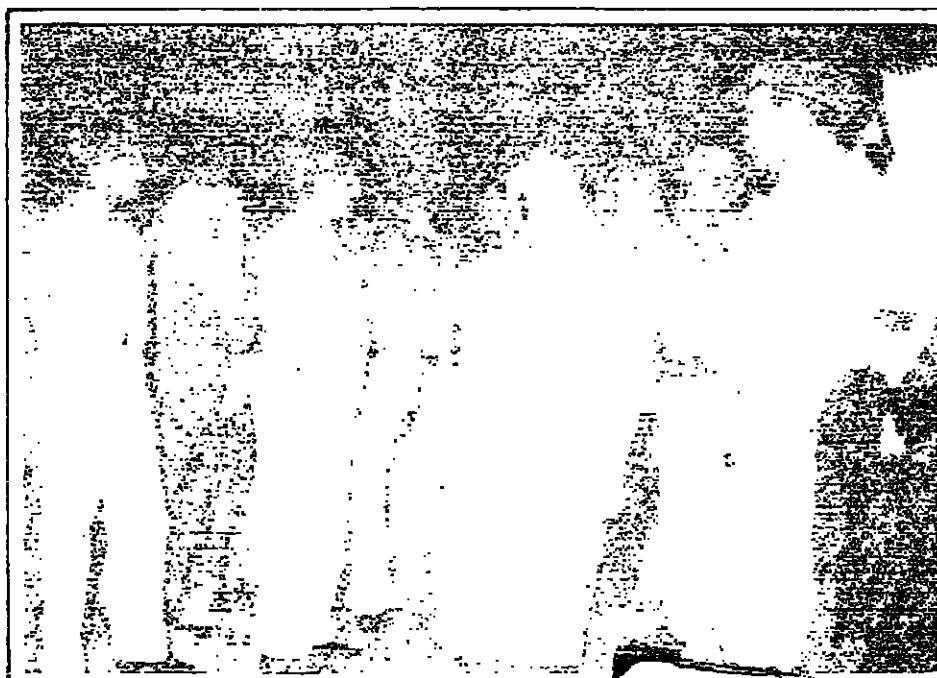
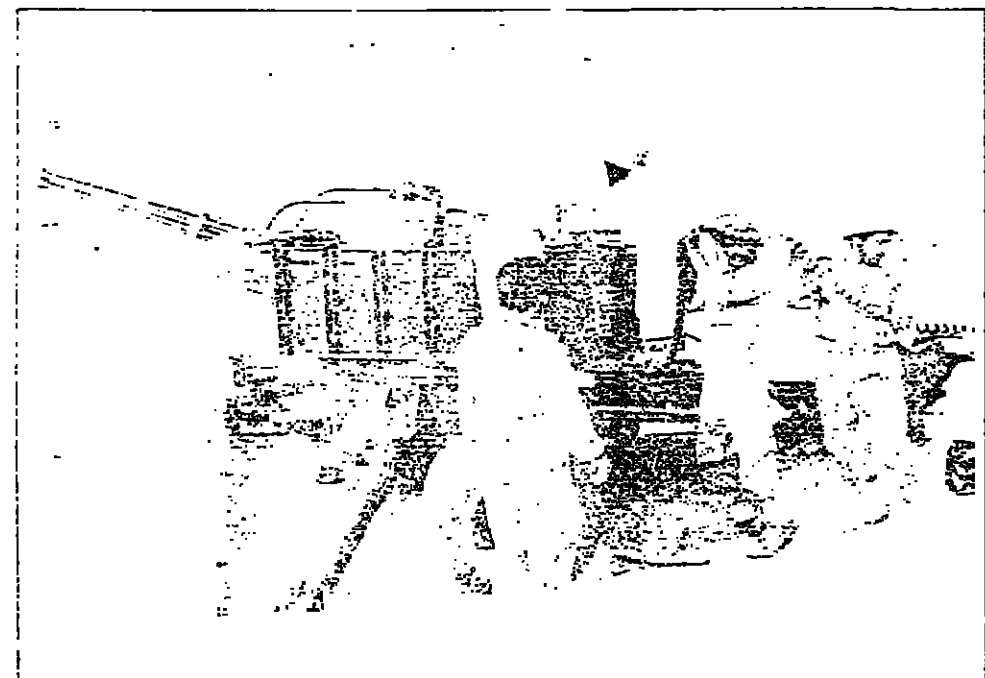
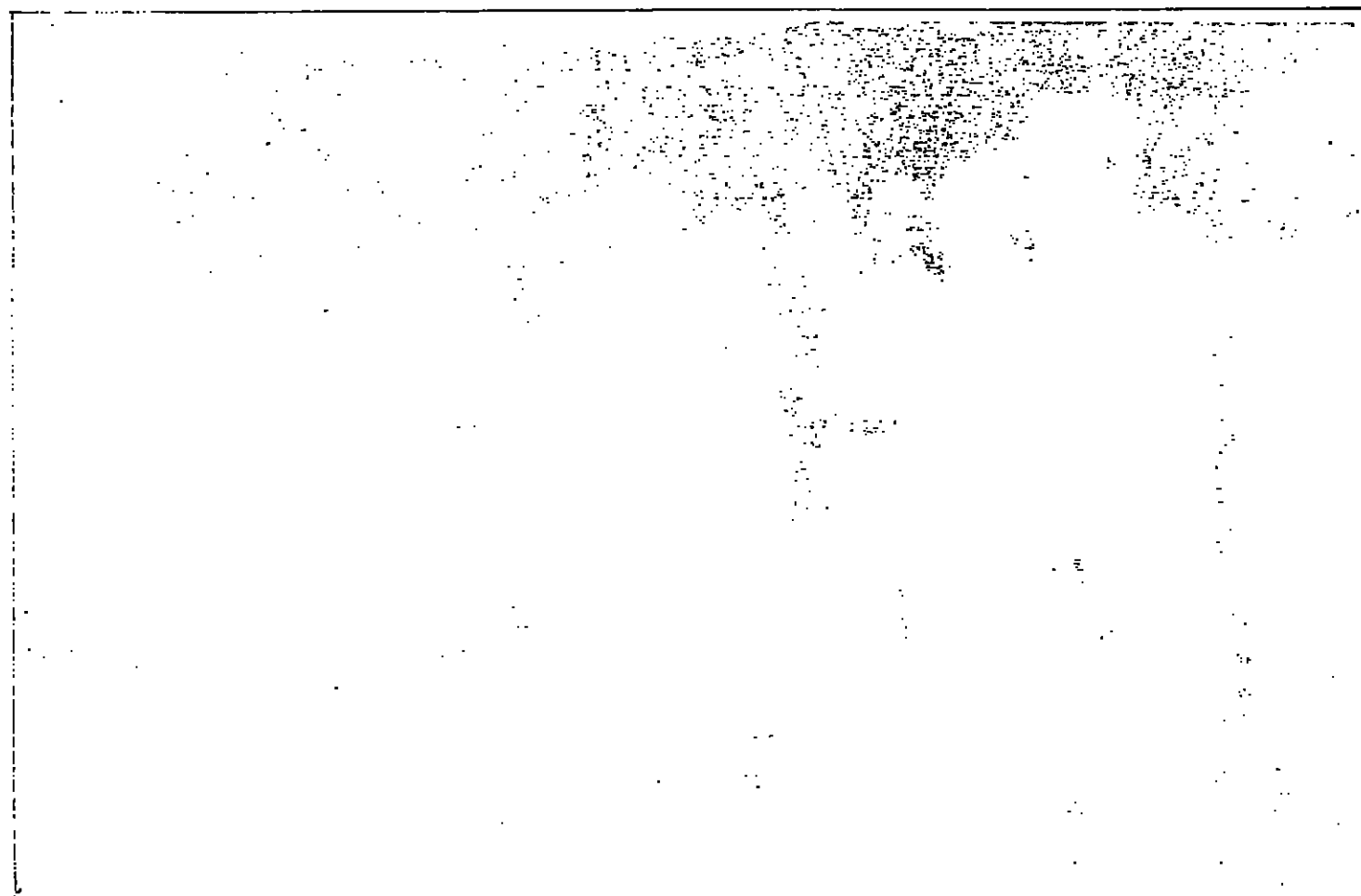
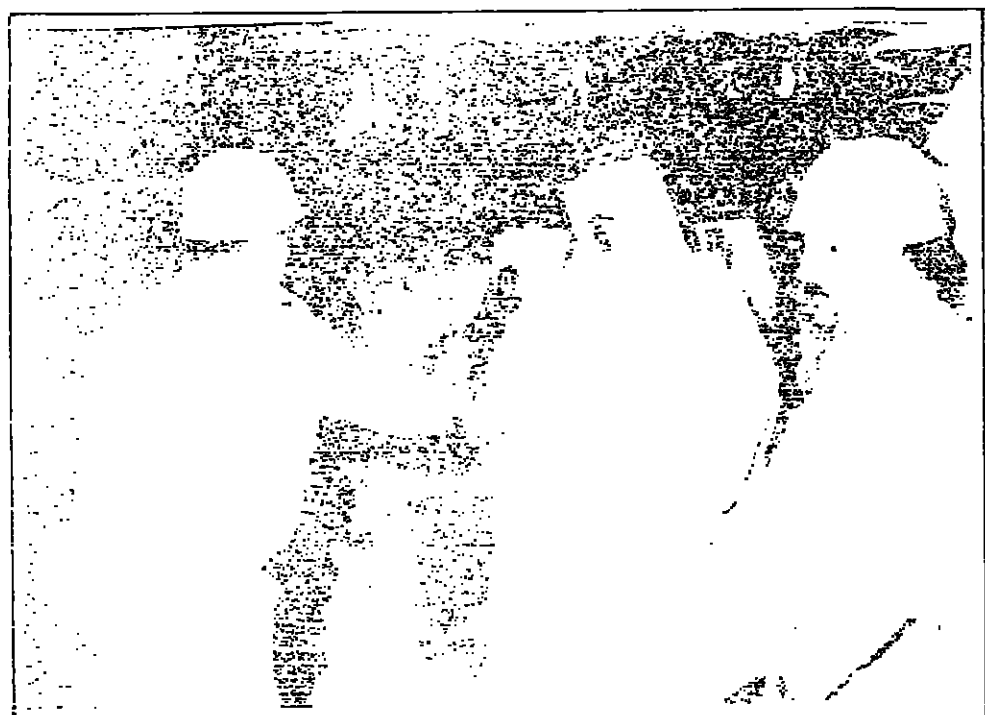
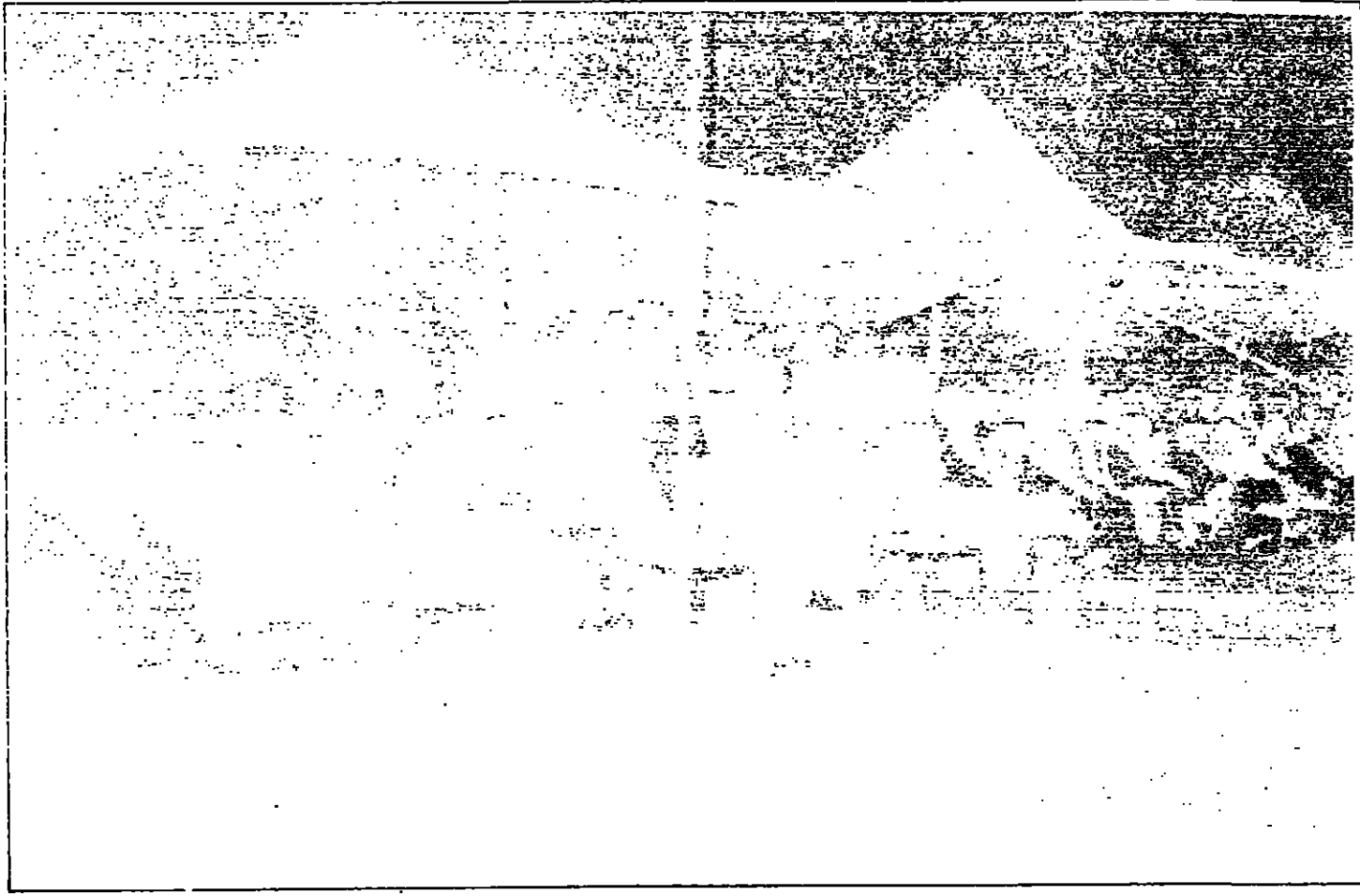
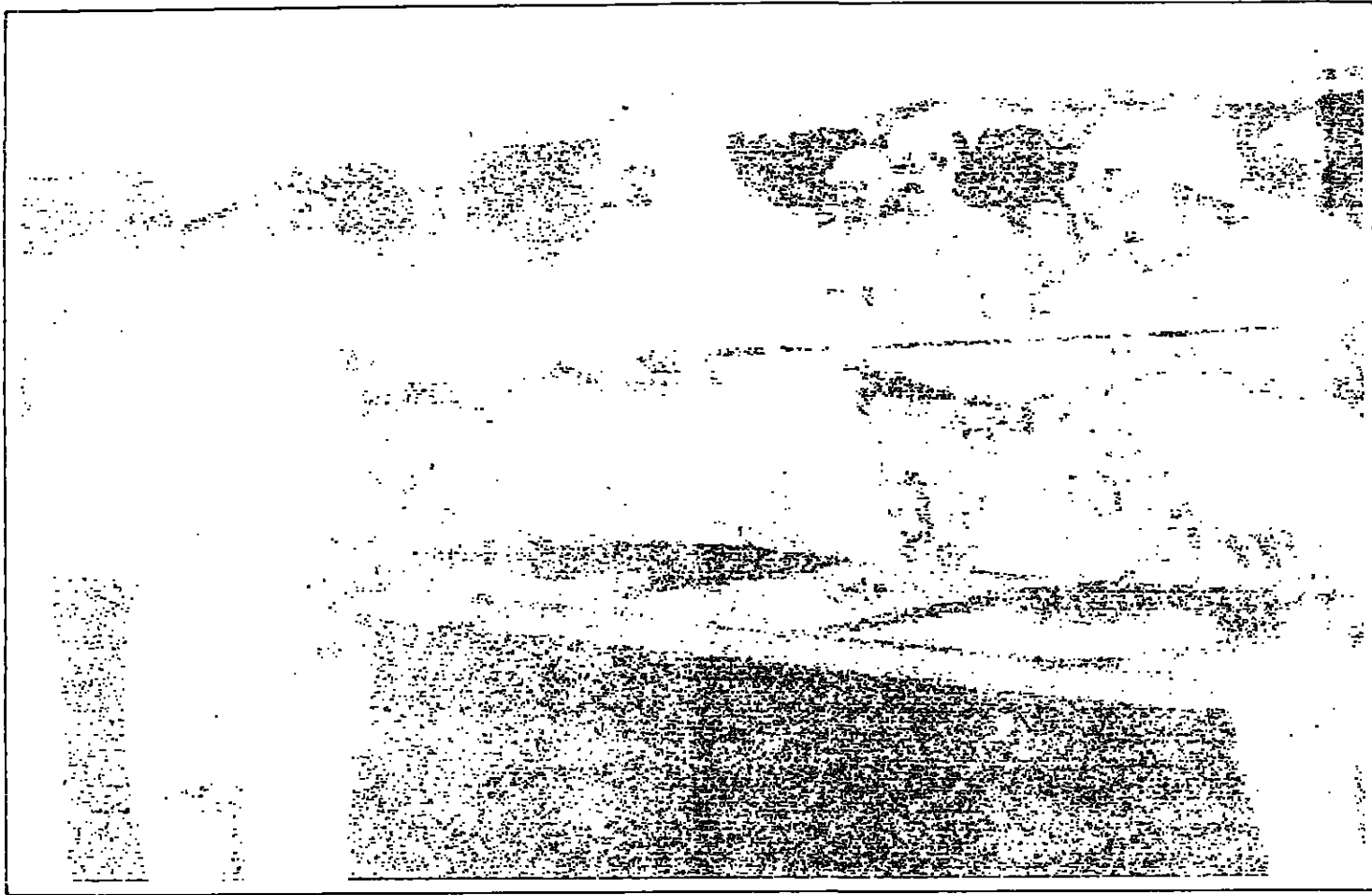
أو

بإمكان الإشتراك مباشرة صلة البحر والعمل على هذه الزميدة العاصرة في نفس الوقت ، وذلك بالطريقة الآتية .

١. إرسال القسيمة كما ورد أعلاه .
٢. سطر القسيمة إلى أي من مصالحت أوداود الهوليا مع :
٦ أعلاه زنت الجديد ذو الحجم الصغير ٥ ريال
أو ٣ أعلاه زنت الجديد ذو الحجم الوسط أو الكبير ٥ ريال

يسر العون حتى نغلا القسيمة

الرحلة النهائية للتمرير الشعبي "التوحيد" بالصّور



هكذا منذ الأصل

هكذا منذ النضال

الجزيرة

وفد من اساتذة الجامعة يزور المهرجان

على السواني والدياسة
وقد أبدى الدكتور مصطفى
عبدالمعطي من قسم الآثار بجامعة
سعادته بزيارة المهرجان والإطلاع على
الوان التراث العديدة التي تزدخر بها
أرض الجزيرة وأثري هذه التجربة الرائدة

زائر: ابي انبي ابيش إمام طوفاني في المهرجان



قامت الصفحة بجولة على القرية
الشعبية والتقينا بالشيخ محمد
عبد الرحمن الصالح والذي يبلغ من
العمر ٧٠ عاماً.

قال عن انطباعه في المهرجان ان
اقامت فكرة بناء جديدة لتعيد الماضي
وتحافظ عليه وأضاف المصالح بأنه
يقوم بزيارة يومية لهذا المهرجان منذ
افتتاحه وحتى الآن واقتراح ان يستمر
هذا المهرجان طوال العام لأنني احس
وانا اعيش وسط القرية الشعبية
وكانها عادت أيام طفولتي انني تذكرت
الماضي الذي عشت به ونفسي وامرست
وعما أعجبه بالمهرجان قال السواني
طريقها جيدة ومطابقة لما كانت عليه
من قبل وكذلك المزرعة والحديقة.

واختتم حديثه قائلًا اقترح ان يكون
في السوق الشعبي رجال يشرحون
للزوار طريقة كل صنعة والتعريف على
المقتنيات.

صلى الله عليه وسلم

مجدد الادوات
المعدنية

الصحاف تفضل على الاواني المعدنية

التقينا بالشيخ راشد الغامدي في
أحد دكاكين السوق في هذا اللقاء
المرتب.

ماهي مصنوعات؟
— اقوم بصنع الصحاف التي
تستخدم للشيخ والزر والشم

هل مازالت تستخدم حتى الآن؟
— نعم ولا زالت تستخدم ورابعة في
بيدها لأن الناس يفضلونها على الاواني
المعدنية.

ما مدى اقبال الجمهور لشاهدة
صناعتك؟

— الحمد لله انني لاتي جمهورا كبيرا
ويستقرون كثيرا عن انواع الصحاف
وانتمى ان يستمر هذا المهرجان.

الشرى على السوق الشعبي
يتضمن استعراض
العروض ولكن...؟

قال الاستاذ عبدالمحسن الضبيبي
الشرى على السوق الشعبي انما ينبغي
ان يستمر المهرجان طوال العام لكن
ظروف اصحاب المقتنيات حالت دون
ذلك فتجد صاحب الدكان حزين من
منطقة اخرى ويغرب عمله وعائلته لا
تسمح بان يستمر طوال هذه المدة في
المهرجان وقال ذلك في حديث مصفى
بعد في مقر اللجنة الاعلامية بالمهرجان
ولقد بأنه سيشارك في العام القادم عدد
من الدول الخليجية في تقديم عروض
المقتنيات الخاصة بهم ولد بدانا من
هذا العام بالتنسيق مع دولة البحرين
وقطر وقد حال خشي الوقت دون ذلك

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

الصريح وابن سعيد مطلوبان في المهرجان

تسائل الكثير من الجمهور الذي
حضر يوم الجمعة الماضي لمهرجان
التراث عن عدم تواجد الفنانين
عبد الله الصريح وفهد بن سعيد
وذلك خلال مشاهدتهم لبعض
الفنانين المدعوين للمشاركة في
المهرجان.

الجدير ذكره ان برنامج الفترة
المسائية تحتوي على فقرات جيدة
كالعروض النجديّة والمراد وشعر
الحاورية وكذلك اداء الفنانين لاغان
شعبية على آلة العود.



عبد الله الصريح

مجدد الادوات
المعدنية

الصحاف تفضل على الاواني المعدنية

التقينا بالشيخ راشد الغامدي في
أحد دكاكين السوق في هذا اللقاء
المرتب.

ماهي مصنوعات؟
— اقوم بصنع الصحاف التي
تستخدم للشيخ والزر والشم

هل مازالت تستخدم حتى الآن؟
— نعم ولا زالت تستخدم ورابعة في
بيدها لأن الناس يفضلونها على الاواني
المعدنية.

ما مدى اقبال الجمهور لشاهدة
صناعتك؟

— الحمد لله انني لاتي جمهورا كبيرا
ويستقرون كثيرا عن انواع الصحاف
وانتمى ان يستمر هذا المهرجان.

الشرى على السوق الشعبي
يتضمن استعراض
العروض ولكن...؟

قال الاستاذ عبدالمحسن الضبيبي
الشرى على السوق الشعبي انما ينبغي
ان يستمر المهرجان طوال العام لكن
ظروف اصحاب المقتنيات حالت دون
ذلك فتجد صاحب الدكان حزين من
منطقة اخرى ويغرب عمله وعائلته لا
تسمح بان يستمر طوال هذه المدة في
المهرجان وقال ذلك في حديث مصفى
بعد في مقر اللجنة الاعلامية بالمهرجان
ولقد بأنه سيشارك في العام القادم عدد
من الدول الخليجية في تقديم عروض
المقتنيات الخاصة بهم ولد بدانا من
هذا العام بالتنسيق مع دولة البحرين
وقطر وقد حال خشي الوقت دون ذلك

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

عاشقا الشعر الصغيران يتحدثان
له «الجزيرة»

محمد الشمان وبنتيج من الولد
بعد ذلك التقينا بالطفل الآخر وهو
الطالب سمير العريفي وقال انني
شاركت في العديد من التمثيليات في
الدراسة واحب دور كبير السن وعن
الشاعر المفضل لديه قال انني احب
واحدة شعر خلف العتيبي واميتي ان
اكون شاعرا.

هل لديك احد من الاقارب يجيد
الشعر؟
— نعم والذي يجيد الشعر وقد
شجعني بان اكون شاعرا واحفظه.

ماهي الحاورية الشعرية التي
تتمتعها هذا العام؟
— الحاورية تدور بان زميل فالح بدور
شاب يعد عصره وحضارته وانا بدور
شاب يدع عصره الماضي وهي كلمات
الشاعر عبد الله المنيع.

يجب معرفة الصيدلية على حقيقتها نبات السنا عرف قبل الميلاد بعض النباتات تتكون من أكثر من مئة مركب



تتألف من مئة مركب

الوجع والحمى

المختبرات والمعامل.

الصيدليات العامة.

هل تتصح احدا باستعمال

الحلث؟

الحلث في حد ذاته ونباتات اخرى

قليلة قد تكون مأمونة الجانب الى حد

ما ولكن بصفة عامة انا لا انصح احدا

باستعمال النبات كمادة علاجية

خطا... ومن خلال الحوار مع

الجمهور واللوحات الحائطية تبين

الوجه الحديث للصحيح للصيد.

اين يعمل الصيدلي بعد التخرج؟

يعمل في مجالات عديدة تذكر

منها:

صيدليات المستشفيات لمراقبة

الوصفات وتحضير الحقن الوريدية

وغيرها.

الصيدلة الاكلينيكية كاستشار

للطبيب في مجال الادوية.

الادارة الصيدلانية والتأمين الطبي.

العمل في مجال الصناعات

الدوائية.

العمل في مجال الطب الشرعي

والجانب الثاني: وجود كثير من

الاعشاب التي كانت تستخدم في

الصيدلة دخلت هذا المضمار

من ثلاثة اجزاء:

الوجه الاول: وجود ادوات قديمة

كانت تستعمل في مجال تحضير

النقوعات والخلوصات الدوائية.

ويجانبها ادوات واجهزة حديثة اكثر

تقنية واكثر دقة.

الوجه الثاني: وجود كثير من

الاعشاب التي كانت تستخدم في

الصيدلة دخلت هذا المضمار

من ثلاثة اجزاء:

الوجه الاول: وجود ادوات قديمة

كانت تستعمل في مجال تحضير

النقوعات والخلوصات الدوائية.

ويجانبها ادوات واجهزة حديثة اكثر

تقنية واكثر دقة.

الوجه الثاني: وجود كثير من

الاعشاب التي كانت تستخدم في

الصيدلة دخلت هذا المضمار

الصيدلي شافي المطلق للجزيرة

جامعة الملك سعود ممثلة في كلية
الصيدلة شاركت هذا العام في بعض
الادوية والاصحاح القديمة في المهرجان
عما تحويه هذه المعارض يحدنا
الصيدلي شافي بن سفر المطلق المسئول
عن المعرض.

ماهي محتويات المعارض لديكم؟

— يحتوى المعرض على بعض الادوية

التي استخدمت قديما منها جهاز كان

يستخدم لتحضير زيت الورد.

وعن الادوية القديمة الموجودة قال

ان معظم الادوية استخلصت من

نباتات موجودة في المملكة العربية

السعودية وأثبت ذلك بان لها فعاليات

دوائية جيدة.

ماهي اسماء النباتات التي

تستخلص منها الادوية؟

— انواع النباتات كثيرة ولكن ابرزها

نبات الزعفران ونبات السنا وورق

السوس وموجود كذلك الاسماء

الشعبية الدارجة الطيب والطبث

والسمر وغيرها.

ماهي اقدم النباتات المستخدمة؟

— نبات السنا قديم جدا عرف قبل

الميلاد وهو دواء ملين للبطن.

كيف دخلت كلية الصيدلة مجال

التراث؟

— كلية الصيدلة دخلت هذا المضمار

من ثلاثة اجزاء:

الوجه الاول: وجود ادوات قديمة

كانت تستعمل في مجال تحضير

النقوعات والخلوصات الدوائية.

ويجانبها ادوات واجهزة حديثة اكثر

تقنية واكثر دقة.

الوجه الثاني: وجود كثير من

الاعشاب التي كانت تستخدم في

الصيدلة دخلت هذا المضمار

من ثلاثة اجزاء:

الوجه الاول: وجود ادوات قديمة

كانت تستعمل في مجال تحضير

النقوعات والخلوصات الدوائية.

ويجانبها ادوات واجهزة حديثة اكثر

تقنية واكثر دقة.

الوجه الثاني: وجود كثير من

الاعشاب التي كانت تستخدم في

الصيدلة دخلت هذا المضمار

من ثلاثة اجزاء:

الوجه الاول: وجود ادوات قديمة

كانت تستعمل في مجال تحضير

النقوعات والخلوصات الدوائية.

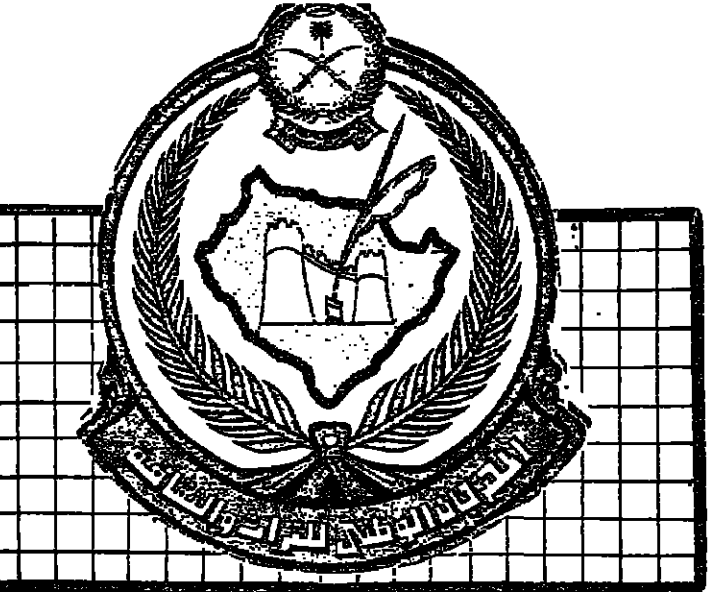
ويجانبها ادوات واجهزة حديثة اكثر

تقنية واكثر دقة.

الوجه الثاني: وجود كثير من

الاعشاب التي كانت تستخدم في

الصيدلة دخلت هذا المضمار



لإعداد: عبدالله محمد الحواس

المؤتمر العربي حول السياسات السكانية لأنمو بدون سياسة سكانية

النساء تقوية لرابطة الزوجية ودعما لها
ورسيلة للحفاظ عليها .
على أن الميراثات الموسوعية لسياسة
تحديد النسل المتبعة في بعض البلدان
العربية تتمثل في إرادة ضمان مستوى
أفضل لعيشة الأسرة .
وكما تضاعف عدد أفرادها كلما
ازدادت حياتهم رفاهة ويسرا خاصة إذا
اعتبرنا الحالات التي يكون فيها دخل
الأسرة محدودا .
على أن عوامل الخصوبة تختلف في
محدداتها ومفاهيمها في العالم العربي
عنها في البلدان النامية وخاصة منها
الغربية نظرا للمعطيات القارية
الخصوبة لهذه البلدان .
فإذا ما بقيت نسبة النمو السكاني على
(البقية ص ٢٢)

المؤتمرون بالعرض والتحليل وتطرقوا
منها إلى بحث آفاق سياسة سكانية عربية
موحدة .
الخصوبة في العالم العربي :
محدداتها وسياساتها :
تبين من خلال الدراسات المقدمة في
هذا المؤتمر أن درجات الخصوبة متباينة
ومتفاوتة في العالم العربي . ففي حين
تتمتع بلدان الخليج بارتفاع مستوى
الخصوبة يلاحظ انخفاض هذا المستوى
في مصر وتونس مثلا . وفيما من البلدان
المؤيدة للتنظيم الأسري . وقد عرفت
تونس انخفاضا في نسبة الأجانب بـ ٥,٢
بالمائة بالنسبة للمرأة الواحدة وعرفت
مصر انخفاضا بنسبة ١٥ بالمائة .
أن تعدد الأولاد يعتبر لدى طبقة من

تونس : مكتب الجزيرة : من فوزية
المزي .
ببداية مشتركة بين وحدة البحوث
والدراسات السكانية بالجامعة العربية
وجمعية الديموغرافيين العرب والديوان
القومي التونسي للأسرة والعمارة
البيئية انتظم بتونس في شهر آذار
المؤتمر العربي حول السياسات
السكانية .
ماتة وعشرين باحسا ومفكرا دعوا
لهذا المؤتمر وشارك أغلبهم بتقديم بحوث
ودراسات في الموضوع الذي تفرعت عنه
شبه ملفات تهم مسائل كالخصوبة والنمو
السكاني والهجرة والخصوبة الداخلية
والرخص والأطفال والهجرة الدولية . وقد بلغ عدد
والمتخصصين بالهجرة الأوربيين ، تناولها
هذه الملفات مليقار الأوربيين ، تناولها

مضاعفة رأس المال وصرف الأرباح فورا في البنك السعودي الفرنسي



لجنة من إجماع الجمعية

عقدت الجمعية العمومية لمساهمي البنك السعودي الفرنسي اجتماعا غير عادي في
مساء يوم الثلاثاء الماضي بقاعة الاحتفالات بفندق الحمراء بجدة اقترت فيه بالإجماع
زيادة رأس مال البنك إلى الضعف ليكن أربع مائة مليون ريال من الاحتياطي العام
لبنك ودون أن يتحمل المساهمون دفع أي مبالغ إضافية ، وبذلك سيضاف لكل مساهم
سهم آخر مجاني . وأقرت الجمعية أيضا توزيع أرباح العام المقترحة وهي عشرين
ريالا عن السهم الواحد أي بواقع ٢٠٪ (عشرين بالمائة) من القيمة الاساسية للسهم
وهي ١٠٠ ريال سعودي .
والجدير بالذكر أن إدارة البنك فاجأت الحضور من المساهمين بتوزيع الأرباح
عليهم بعد انتهاء الجلسة فورا فقد تم لأول مرة في المملكة استخدام الحاسب الآلي
(الكومبيوتر) في عمليات الاقتراع وفرز الأصوات وقد تم استخدامه أيضا في إصدار
شيكات الأرباح حسب النسبة التي وافقت عليها الجمعية العمومية ، وقد علق أحد
المساهمين على ذلك بقوله : لا تدري مل شكر إدارة البنك أم شكر الكمبيوتر .

بدء اجتماعات المؤتمر الدولي لأفات الحبوب

بدأت أمس في مدينة (مالا) بالبنينا الغربية اجتماعات المؤتمر الدولي الخامس لأفات
الحبوب ويستمر خمسة أيام .
وسيشترك في هذا المؤتمر وفود من معظم دول العالم لمناقشة عدد من الموضوعات
المتعلقة بأفات النباتات والحبوب والزراعة والوسائل الحديثة لمقاومة تلك الآفات إضافة
إلى استعراض التجارب الناجحة التي قامت بها عدد من الدول في هذا المجال .

بدء اجتماعات المؤتمر العربي للانتاج الحيواني في الرباط

الرباط : واس ..
بدأت أمس بالرباط اجتماعات المؤتمر العربي الأول للانتاج الحيواني بمشاركة
عدد من المختصين في شأني عشرة دولة عربية .
ويناقش المؤتمر على مدى ستة أيام عددا من الموضوعات الخاصة بالتهنؤوس بالثروة
الحيوانية في الوطن العربي وتعميم النتائج الإيجابية التي توصلت إليها بعض الدول في
هذا المجال .

الاسكوا، تبدأ اجتماعاتها في بغداد على مستوى الوزراء

بغداد : واس ..
تبدأ في بغداد في الرابع من الشهر القادم اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للجنة
الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) على مستوى الوزراء وتستمر يومين .
وستناقش اللجنة خلال الاجتماعات عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة ببرنامج
عمل اللجنة والخطة المتوسطة الأجل لها للسنوات من ١٩٩٠ - ١٩٩٥ إضافة إلى
أوجه التعاون فيما بين الدول النامية والمنظمات الإقليمية .
كما ستطلع اللجنة على تقرير الأمين العام التنفيذي عن أنشطة اللجنة ومتابعة مآثر
اتخاذها بشأن تنفيذ القرارات التي وافقت عليها اللجنة خلال دورتها الثانية عشرة
والثالثة عشرة .

في دراسة لمكتب التنسيق لمقاولي دول مجلس التعاون ١٥٪ من الشركات الخليجية غير متخصصة واعدادها تفوق عدد المشاريع

دمج الشركات لتقليص اعدادها
يوجد في دول مجلس التعاون الاف من
شركات المقاولات انشئ معظمها في
منتصف السبعينات وقد كان عدد
المشاريع الكبيرة في السابق يحقّق الفوز
بتنفيذها للجميع سواء كان تنفيذها
مباشرا أو عن طريق الباطن وحيث أن
عدد شركات المقاولات يفوق عدد
المشاريع .. وكان الاقتراح بدمج
الشركات لتقليص العدد في ساحة
المقاولات وتعزيز الانكشاف والخبرة ومن
ثم تقليل الاستعانة بمعدات واجهزة
مختلفة وعدد اكبر من الفنيين والاداريين
وهو ما يؤدي بدوره إلى تخفيض
للمصاريف الادارية الأمر الذي سيعتبر
فرصة اكبر للمنافسة وتحسين الاسعار
وزيادة ارباح المقاولين .

كتب : محمد العبدروس ..
أصدر مكتب التنسيق لمقاولي دول مجلس التعاون الخليجي دراسة
استقصائية على قطاع المقاولات في دول مجلس التعاون الخليجي وتناولت
الدراسة بالتفصيل الازمة التي يعاني منها قطاع المقاولات منذ بداية
الثمانينات والبحث عن إيجاد خارج لها .
واسفرت الدراسة عن عدد من المقترحات في هذا الشأن منها :



وزير التجارة

اختتام أعمال مجلس مصانفي البنك الإسلامي في اسطنبول

اسطنبول : واس ..
اختتم مجلس المحافظين للبنك
الإسلامي للتنمية مساء أول أمس في
اسطنبول أعمال دورته الحادية عشرة
والتي استمرت يومين .
وقد أعرب رئيس البنك الإسلامي
الدكتور أحمد محمد علي في كلمة له عن
تقديره للمشاركين في الاجتماع والذين
توصلوا لقرارات وصفها بأنها مفيدة
وامة في مسيرة البنك التنموية .
وقال أن جميع التوجيهات والمناقشات
سوف تجسد من مجلس المديرين
التفقيين وإدارة البنك كل عناية في أن
يتحقق الاجل المطلوب لصالح الدول
الاعضاء .
وأشار إلى أن الفكرة التي طرحها
الرئيس التركي كنعان المزين في خطابه
الاقتصادي للمؤتمر بشأن اجتماعات
البنك الإسلامي تعد مثبرا لمحاجة
الافسار الهامة التي تواجه الدول
الاعضاء ذلك بمنافستها للوصول إلى
تصدير منتجاتها للسلع المطلوبة .
وأضاف أنه يسعد البنك أن يرحب

اتفاق تجاري بين اليمن وكل من فرنسا وكوريا الجنوبية

تم في صنعاء أول أمس التوقيع على
اتفاقية للتسويق للتجاري والقرض
السلمي بين الجمهورية العربية اليمنية
وجمهورية فرنسا بمبلغ عشرة ملايين
دولار .
ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني
الدكتور أحمد الهادي رئيس مجلس
إدارة المؤسسات التموينية في اليمن فيما
وقعها عن الجانب الفرنسي السيد بول
ساندلاني وكيل إدارة العلاقات
الاقتصادية الخارجية بوزارة الاقتصاد
والمالية الفرنسية رئيس الوفد الفرنسي
الذي يزور اليمن حاليا .
الجدير بالذكر أن فرنسا ستقدم لليمن
قرضا سليا بمبلغ عشرة ملايين دولار .

انخفاض سعر الدولار مقابل الين الياباني

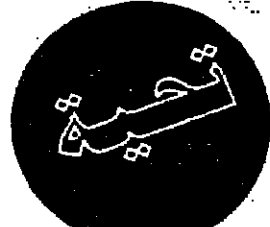
طوكيو : واس ..
انخفض الدولار بحدة أمس مقابل
الين حيث سجل سعره عند ١٤٥,٨٠ في
مختفضا قياسيا قدره ١٤٥,٨٠ في
طوكيو .
وكان الرقم المنخفض السابق قد
سجل يوم الثلاثاء الماضي حيث كان سعر
الدولار ١٤٨,٤٠ ين .
وقال المتعاملون أنه من المتوقع أن
يتعرض الدولار لضغوط أخرى تجعله
ينخفض إلى ١٤٦,٠٠ ين .





فتيات وزوجات وأخصائية اجتماعية يتحدثن عن هذا الموضوع

الأعمال
الغنية.. هل
شوهدت صورتها



بعض الزوجات يضايقن فكرة ان الرجل هو السيد المطاع وليست ادري لماذا ؟ وأحياناً تجدن برغضن فكرة اطاعة الزوج في كل ما يقول حفاظاً على الصورة العامة للشخصية. والحق ان العلاقة الزوجية اعمق من ان يكون الرجل سيداً مطاعاً ونحن حين نطيع الزوج ونطلب رضاه انما نحن ننفذ اوامر الخالق عز وجل ورسوله الذي جعل صلب الله عليه وسلم طاعة المرأة لزوجها واحدة من خمسة افعال تنفذها المرأة فتدخل الجنة اذا كتبت تحت سقف واحد مع زوج يمنحني الامان من كوارث الزمن ويحمي مسؤولية رعايتي ورعاية ابنائي.. يوفر لي اللبس والطعام في حدود قدراتي .. يحترمني كإنسانة ويقدري وجودي ويشاركني الحياة فما اردت بعد.

ولست اتزين من اجله .. انتقي ملابس بالالوان التي تعجبه اسرح شعري بالطريقة التي ترضيه .. الكلمة التي اقبلها فتضاهيه احذفها من قاموس مفرداتي.

ربما قلن محدودات التفكير اني اذبت شخصيتي امام زوجي. وليست ادري اي شخصية التي اتبناها حين امتثل لرغبات زوجي. لقد خلق الله الرجل وهياً له حمل مسؤولية المرأة والرجل يحتاج دوماً ان يشعر انه السيد.. مثلاً المرأة تميل بطبيعتها الى الاستكانة ويطلب الحماية وهذا يفسر لنا ان المرأة تختار وتحب ان يكون زوجها قوياً في شخصيته ليست ادري ما يفسر الزوجة ان بذلت ما تستطيع في سبيل راحة الزوج والرسول يقول ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة .. او كما قال ﷺ.

ان المرأة تخطيء لو ارادت ان تحقق ذاتها في شيء غير ظل زوج راض عنها واسرة سعيدة هي ملكة تتربع في عرشها.

فلتكني الله ان كل زوجة في زوجها فالسيدة عاشقة رضي الله عنها تقول لامرأة (ان كان لك زوج فاستلمت ان تعلمي عينيك فضعيها احسن مما كانتا فافعلي).

خطيء عن زوجة الاب التي وان كانت بعض تصرفاتها تقهر بالقسوة الا ان ذلك يرجع في المقام الاول الى افتقارها للتسامح وسط افراد المنزل. وهي مع الزوج الاب مسؤولة عن وجود السعادة او عدمها في المنزل. وهي ان كانت تحترم زوجها وتحبه استطاعت ان تحب اولاده وترعاهم.

ام عبد الله

لقد كان للتطير وتغير الحياة دور في توعية الناس وبالتالي تغيير نظرتهم السلبية لزوجات الاب ثم انني اتجود ان اسباب مثل سوء المعيشة وغياب الزوج تحطت على بؤس فقد انه او شاب ذنوب في مصدره ميكرو ولكن الناس قد اخترعوا فكرة قسوة الاب واقتنعوا بها وقد يجوز لنا ان نقتنع بالمشاكل القوية في منزل فيه زوجة اب ولكن ذلك يرجع لعدة اسباب مثل سوء المعيشة وغياب الزوج في المنزل وعدم رعي اخواتهم (غير الاشقاء) بان اخوانهم لهم الحق الكامل منهم في كل شيء.

والمنزل الذي يحتوي زوجة اب سعادته تكمن في التقام بين الزوجين ثم اقتناع الزوجية بانها لا بد ان تحمل المسؤولية كاملة في غياب زوجها حتى تتجرب في ايجاد الشعور لدى الابناء بانها تسعي مع ابيهم في سبيل اسعادهم لذلك فان الزوجة علمة وزوجة الاب خاصة الضوء عن دور زوجة الاب في الاسرة منزلاً.

●● ولتكتمل الصورة التي سمعنا لتوضيحها نوجهنا لآخذ رأي الاخصائية الاجتماعية مضاوي السعدي لالقاء الضوء على دور زوجة الاب في الاسرة فقلت :

ان دور زوجة الاب في حياة الابناء دور لا يستهان به وخاصة الفتيات في سن المراهقة لما يترتب على هذه السن من مشاكل واحتياجات . والقضاء يحتاج دائماً الى رعاية الشهور لدى الابناء بانها لسلوكياتها ان الاطفال لا من قبل زوجة الاب قد تنفع بالفتاة الى ما لا تعدد عليه وان كنت احمل زوجة الاب مسؤولية الرعاية والتربية فلا اخفي الاب من مسؤولية جسيمة اذ انه بانفسه المتواصل من المنزل قد يشترك في النتائج المترتبة على فقدان الرعاية عند ابائهم ورغم حديث بعض الناس الدائم عن زوجة الاب الا انني اشيد بزواج اب وبنات ابناهما من قبل زوجة الاب فبإمكانها ان تكون زوجة الاب في سن المراهقة او ما بعدها واحساسهم بانها اخذت مكانهم دون وجه حق يسبب المشاكل مما يحدو بزوجة الاب ان تعاملهم معاملة الضد للضد.

●● زوجة الاب الشخصية التي وصفها مؤلف القصص بطله ورايتها في السيطرة وتكيد حياة ابناها الزوج ترى ماذا تقول :

ام طارق

اسماء عندما اسمع الناس يتحدثون عن زوجة الاب بما ليس في شخصيتها قلنا اتعجب كيف تقسو يد امرأة على الاطفال وتحمي اوصال الشريعة الاسلامية وتردع بدور الخلق في حياتها الزوجية لقد اسرفت الناس في تشويه صورة زوجة الاب فبعد توجيهها لاولاد زوجها او محاولة تربيتهم بطريقة سليمة يعتبرون ما تفعله قسوة وسيطرة . ان زوجة الاب بقسوتها على ابناها زوجها انما ينفري لا تحترم شعور زوجها لذلك كان عليها مسؤولية ان تخلق الثقة والتعامم في نفس زوجها حتى تستطيع ان تشاركه في تربية الابناء وعلمها ان تنقي من الاطفال لاهم ايجاب اه وهي بمعاملتها السخية لهم تبذل ذلك لوجه الله .

ام فيصل

الناس يخطئون في تناول مفهوم

وتعيش في سعادة مع زوجته وتقول انها مثل امها في الحنان والطيبة.

ام محمد

جاءت الينا زوجة ابي وكنت صغيرة السن لا استطيع ان افكر برفضها او تقبل وجهها وقد كانت مثل امي حتى انها اذا غابت عن المنزل لبضعة ايام شعرت بحنين اليها واقتنعت بوجودها.

يقول بعض الناس ان زوجة الاب قاسية ولكن اراها فكرة مرفوضة من اساسها انما هذه القسوة يخلقها شعور زوجة الاب من قبل ابناها زوجها او من الناس الذين يتوسمون فيها القسوة فربما كان ذلك دائماً لا شعورياً لها بان تقسو على ابناها زوجها. وتبدأ المشاكل التي اساسها رغبة كل الاطراف بالسلطة والاب دور كبير من تضخيم المشاكل في تفرقة بين اولاده في المعاملة ومحاباته لابناء زوجته لينتج من ذلك عناد من بقية الابناء.

ام هند حمد

جاءت الينا زوجة ابي وكانها كان ذلك باختيارنا فقد استشارنا ابي في زواجه ولم يكن في استطاعتنا ازاء احترام ابي لاربنا الا ان نوافق وعشنا وافقنا مع زوجة ابي التي استطاعت بخذنا ان تكسب الدنيا واحترامها لنا لانتنا بذلك نحترم ابي ونحترم اسماها . لا استطيع ان اطلق الاقالب عن زوجة الاب فانها في الطبيعة او القسوة ولكني اعتقد ان زوجة الاب مهما بلغت من الطيبة لن استطيع ان اجعلها تحصل مكانة ابي فقد عشت مع ابي طفولتي ومراهقتي .

وبسبب ذلك اشعر ان زوجة الاب مطلوبة فمن نطلب من الاب ان يساري بين اولاده وبين زوجته وكل منهما في هذه وهذا مستحيل لانتا كجموعة من الابناء تغضب اذا اغضب ابي احداً منا ولا شعورياً نوجه الغضب الى زوجة ابي لذلك كان على الاب ان يراعي في معاملته زوجة ابي امرأة ذكية تقدر قلب الينا لتكسب بذلك رضا ابي عليها .

عائشة احمد

لطالما اعترفتني الهشة عما يحدث به الناس عن زوجة الاب وقسوتها . لقد عشت فطولتي مع زوجة ابي بعد ان تركت امي ولم اجد اية صعوبة في الحياة معها . فانا اعتقد ان زوجة الاب في بيدها مقبض الامور فهي التي تستطيع ان تكسب محبة الاولاد بان تكون المبادرة منها اما الاولاد فانا ارى انهم سبب المشاكل حين ان اعتراضهم على وجودها ان كانوا في سن المراهقة او ما بعدها واحساسهم بانها اخذت مكانهم دون وجه حق يسبب المشاكل مما يحدو بزوجة الاب ان تعاملهم معاملة الضد للضد.

●● زوجة الاب الشخصية التي وصفها مؤلف القصص بطله ورايتها في السيطرة وتكيد حياة ابناها الزوج ترى ماذا تقول :

ام طارق

اسماء عندما اسمع الناس يتحدثون عن زوجة الاب بما ليس في شخصيتها قلنا اتعجب كيف تقسو يد امرأة على الاطفال وتحمي اوصال الشريعة الاسلامية وتردع بدور الخلق في حياتها الزوجية لقد اسرفت الناس في تشويه صورة زوجة الاب فبعد توجيهها لاولاد زوجها او محاولة تربيتهم بطريقة سليمة يعتبرون ما تفعله قسوة وسيطرة . ان زوجة الاب بقسوتها على ابناها زوجها انما ينفري لا تحترم شعور زوجها لذلك كان عليها مسؤولية ان تخلق الثقة والتعامم في نفس زوجها حتى تستطيع ان تشاركه في تربية الابناء وعلمها ان تنقي من الاطفال لاهم ايجاب اه وهي بمعاملتها السخية لهم تبذل ذلك لوجه الله .

ام فيصل

الناس يخطئون في تناول مفهوم

زوجة الاب.. المرأة التي جعلت الظروف لها وضعا خاصا واشارت اليها بعض الاصابع بالاتهام

هناك من يري لحال الابناء اذا علم بان لهم زوجة اب واخر يرمق الاطفال ينظره عطف وقلبه ينفطر على حياة يعيشها الاطفال مع زوجة اب هل هذه حقيقة تعيشها في واقعنا ؟

ام ان زوجة الاب وهم اختلقناه وعشناه واسرفت بعض السلسلات في تقديم صورة غير صحيحة عن زوجة الاب .

تعالوا معنا الى حديث فتيات يعشن مع زوجة الاب تحت سقف واحد ترى ما ستقول كل واحدة عن تجربة وحياة تعيشها مع زوجة اب ..

منى سعيد

لم اشعر بما يتحدث عنه الناس عن سيطرة زوجة الاب فقد فارت ابي لايحي مع زوجة ابي منذ ان كنت في السابعة من عمري ولم اعان طوال عمري مما يتحدث عنه بعض الناس من قسوة الحياة معها وهل كلامي دليل على خطأ تعميم القول بان زوجة الاب قاسية وسيطرة ولكني ارى ان البيت الذي يضم زوجة اب تكون المشاكل التي حساسة وربما كانت الضراوة التي تقسم النار غير زوجة الاب من اولاد زوجها.

عندما قضى الله ان تحي الينا زوجة اب استرجعت في ذهني ما يقوله الناس عن زوجة الاب وتضخوت من الحياة معها لاسميا انني تركت امي في فترة المراهقة الفترة التي تحتاج كل فتاة ان تصادق طبيعتها في نفسيتها بين اولادها واولاد زوجها ما لم تكن منذ البداية قد تمت بالعيش بينهم .

ان زوجة الاب القاسية شخصية لا تخلق من فراغ ولكنها تنشأ من ضعف شخصية الاب وعدم مسؤوليته عن ابناها ولكنني لا اعصم نفسي من تزوج ابوها



الى الصغير «فاضل»

جنود الحية الى كل العالم .. البرامة تون نديك الجيلة البعيدة عن الزيف والخداع .. انت الامل الجديد.. عشت لتزعم البسمة على الضفاه المتعبد من الاتين .. عشت لتري فيك الوان الربيع وزهو الحياة .

الك يا صغيري .. وصرختك تلحن برامة الحياة .. تسجع اغنية فرح تقضي على جميع احزان العالم .. انت امتداد الحياة الجديدة.. امل البقاء وزغوردة في عيون الزمن السعدي الك يا صغيري وقد خلعت على نفسك رداء الفضيلة .. تنمو في داخلك

فاطمة عبدالله الدوسري

دور الهواية في حياة الانسان

لا ادري كيف يجيبك بعض الناس حين تسال عن هوايتك بان لا هوايتك كيف يستطيع المرء ان يمارس حياته دون ان تكون له هواية تجدد نشاطه ويوصل الى مرحلة الشيخوخة فتقضي سنوات عمره هكذا بدون هواية مقربة (بتشديد الراء) الى نفسه.

قد يقول قائل العمل يذهب بالوقت يقطعه . اجل ولكن المرء منا يصل الى مرحلة معينة يرقق الجسم بالاعمال الشاقة ويحتاج الى عمل مريح عملة الهواية وخاصة بعد الاحالة على المعاش.

لقد اجمع علماء النفس والاجتماع على اهمية الهوايات وادورها في قتل الفراغ الذي يصعب شحها عندما يبلغ الانسان من العمر عتياً (بتشديد الياء) ان الانسان طفلاً كان او شاكاً او مسناً لا بد ان تكون له هواية يمارسها وان لم تكن لديه فليبحث عنها فانها تجعل الحياة اكثر متعة وتوسع دائرة المعارف والاصدقاء.

لذلك كانت نصيحتنا دائماً للامهات ان يكتشفن الميل في نفوسهن الى شيء معين فيستطعن ان يمنين في شخصيات اطفالهن هذه الهواية التي قد تلازم الانسان حتى في شيخوخته .

ومن القصص الطريفة عن الهوايات ان الفنانة التي نالت جائزة الدولة في انجلترا عن الرسم قبل عشرين سنة كانت في السبعين من عمرها والعجيب ان الرسامة بدأت تمارس هوايتها للرسم بعد وصولها سن الستين حيث تزوج ابناؤها فضاقت بالفراغ والتقت بمدرسة لتعليم فن الرسم واصلت تمارسها في المدرسة حتى استطاعت ان تنال الجائزة الاولى الهوائية لا تتحدد بسن معينة هي في كل وقت تحمل معها التقدير من روتين الحياة وتولد (بتشديد اللام) في نفس الانسان شعوراً بالسعادة لانتماها الى هواية معينة يراتح لقضاء الوقت في ممارستها .

ولقد لازمت الهواية معظم رجال الاعمال والمسؤولين الكبار فقد كان رئيس الولايات المتحدة ثيودور روزفلت يهوى جمع الطبعات الاولى لاي كاتب نادر وقد كان تشريشل رئيس الوزراء الانجليزي يمارس هواية الرسم حتى اخر ايام حياته .

ان الهواية كتن تغش عليه في احدى مراحل حياته فاذا حافظنا عليه استطعنا ان نمان راحة ، الفراغ القاتل في كل مراحل حياتنا .

دور الهواية في حياة الانسان

لا ادري كيف يجيبك بعض الناس حين تسال عن هوايتك بان لا هوايتك كيف يستطيع المرء ان يمارس حياته دون ان تكون له هواية تجدد نشاطه ويوصل الى مرحلة الشيخوخة فتقضي سنوات عمره هكذا بدون هواية مقربة (بتشديد الراء) الى نفسه.

قد يقول قائل العمل يذهب بالوقت يقطعه . اجل ولكن المرء منا يصل الى مرحلة معينة يرقق الجسم بالاعمال الشاقة ويحتاج الى عمل مريح عملة الهواية وخاصة بعد الاحالة على المعاش.

لقد اجمع علماء النفس والاجتماع على اهمية الهوايات وادورها في قتل الفراغ الذي يصعب شحها عندما يبلغ الانسان من العمر عتياً (بتشديد الياء) ان الانسان طفلاً كان او شاكاً او مسناً لا بد ان تكون له هواية يمارسها وان لم تكن لديه فليبحث عنها فانها تجعل الحياة اكثر متعة وتوسع دائرة المعارف والاصدقاء.

لذلك كانت نصيحتنا دائماً للامهات ان يكتشفن الميل في نفوسهن الى شيء معين فيستطعن ان يمنين في شخصيات اطفالهن هذه الهواية التي قد تلازم الانسان حتى في شيخوخته .

ومن القصص الطريفة عن الهوايات ان الفنانة التي نالت جائزة الدولة في انجلترا عن الرسم قبل عشرين سنة كانت في السبعين من عمرها والعجيب ان الرسامة بدأت تمارس هوايتها للرسم بعد وصولها سن الستين حيث تزوج ابناؤها فضاقت بالفراغ والتقت بمدرسة لتعليم فن الرسم واصلت تمارسها في المدرسة حتى استطاعت ان تنال الجائزة الاولى الهوائية لا تتحدد بسن معينة هي في كل وقت تحمل معها التقدير من روتين الحياة وتولد (بتشديد اللام) في نفس الانسان شعوراً بالسعادة لانتماها الى هواية معينة يراتح لقضاء الوقت في ممارستها .

ولقد لازمت الهواية معظم رجال الاعمال والمسؤولين الكبار فقد كان رئيس الولايات المتحدة ثيودور روزفلت يهوى جمع الطبعات الاولى لاي كاتب نادر وقد كان تشريشل رئيس الوزراء الانجليزي يمارس هواية الرسم حتى اخر ايام حياته .

ان الهواية كتن تغش عليه في احدى مراحل حياته فاذا حافظنا عليه استطعنا ان نمان راحة ، الفراغ القاتل في كل مراحل حياتنا .

الامانة الطليعية

حينما يفقد الانسان خطي الامانة في طريق حياته . يفقد الطليعية الشخصية لامتانيته . كل ممسك بالقلم محتضن لاوراق الكتابة يدرك اهمية الامانة الطليعية ويضع نصب عينيه اسامته القلم وشرف الكلمة.

الامانة العلمية والضمير لا يسمحان لنا ابداً ان نقتبس اسلوب كاتب معين لننسبه لانفسنا الا حين نذكر الاسم كحق من حقوق الكاتب وانفاذاً للامانة العلمية.

لقد اسعدني ان اقيم باعداد هذه المصنفات وقدمت لكم في العديد من السابقتين تحقيقين وسفيين او بالاصح مقالة طويلة تتناول اخطاء ومشاكل تربوية.

وقد اعانني في ايراد الموضوعين والمعالجة تلك الاخطاء كتب الاسرة والطولة للكاتب زبدان عبدالباقى وسلسلة سيكولوجية للتذكور عبدالمعز القحوي.

وقد فائني حين ظهرت تلك الاعداد للثور ان انشده باسميها واستعانت بخبرائهما .

فكان التوسيل والخطا من جهتي سبياً في ذلك . وها اقول للامانة العلمية ما كان يجب ان يذكر حين نشر الموضوعين للمعنيين بذلك . وصديق الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال (راعع عن امتي الخطا والتسليم وما استكسروا عليه) او كما قال .

الطفل المريض في الأسرة

تخطئه الاسرة حين تعامل الابن المريض بسلوك خاطيء خاصة فاذا قام بآي سلوك خاطيء تفاضي عنه الوالدان رافة به او قلما يعاقبه بشكل يفلته الحنان والرحمة .

تجد الاب مثلاً يسمح لابن المريض ان يفعل ما لا يسمح به لبقية الابناء.. يتأخر عن وقتها.. يمتد على مدرسته على تصرفات الوالدين يحذرهم الشديد على حياة الابن المريض من الضيق والتشتت ويعكس على نفسيته بالدرجة الاولى ثم على اخوانه في البداية هناك خطان امام الابن المريض اولهما ان يسلوكها اما ان يتكلم لديه الشعور بالنقص وما يتبعه من سلوكيات او ان يكون لديه الشعور بالامتنان او الشعور بالخوف.

يشعر الطفل بأنه مميز وهو حطوة عند والديه.

وربما خرج للعالم الخارجي وكه تقة ان مكانته في هذا العالم هي امتداد لتكنته في الاسرة .

يقتد بان من الواجب على الناس ان يعاملوه معاملة خاصة فيميزون عن كل الذين معه . ويلعبون فلجاً بان هذا لا يحدث.

هنا يصطدم بالاشخاص في الخارج ويقع في صراع نفسي بين صعوبة الانتقال من الامتياز الى شخص عادي مثلاً له حقوق فلان عليه واجبات ينبغي ان يؤديها.

وهو لم يتعود ان يفعل شيئاً وان فعل فلم يعتاد ان يقوم فله هذا بالإضافة الى الجفوة التي تحدث بينه وبين بقية اخوته نتيجة لشعورهم بالتفرقة.

الطفل يسعد بان يميز عن بقية اخوته وربما ارتاح لفكرة انه مريض يجب ان يراعى ولكن اين مسؤولية الوالدين . ان عجز الطفل عن الادراك فمهمة الوالدين ان يبنيا ملكة الادراك لديه وليس ذنبه انه يعامل بطريقة افضل من اخوته فهو يفرح لذلك ولكن المشكلة ان يحسد الطفل على ذلك فلا يستطيع مستقبلاً ان يعتمد على نفسه.

لذلك ومن اجل مستقبل الابناء لا بد ان يدرك الاباء حساسية وجود الابن المريض وسد اخوته الاصحاء ويحذروا من التفرق في المعاملة ويعلموا مساعده فقط من اجل ان تكون لديه شخصية غير مريضة.



المجلة الثقافية الخليجية من تلفزيون المملكة

سيتخلل الأيام القادمة بث المجلة التلفزيونية الخليجية بثها تلفزيونات قطر والعراق وسن بالاضافة الى تلفزيونات الكويت وشبها في موعدها الا ان عمل المونتاج الخاص بالمجلة لاعدادها تلفزيونية وفنية وتاريخية ورياضية واقتصادية وكل دولة من الدول الاعضاء تقدم فقرة من الفترات المعتدلة للمجلة.

ستكة

يكتبها، عاقل بن مرق

● لا اعرف سببا واحدا لتفوق برامج القناة الثانية على القناة الاولى !!
● سمعت الفنان محمد عيده يشدو بصوته في احدى الحفلات الغنائية باغنية «طش» لحنها من لحن الاغنية الرائعة من يادي الوقت، حتى تصورت ان المؤدي للاغنية ليس محمدا نفسه .. لماذا يا ابو نورة شغوت لحن من يادي الوقت وهو لا زال في طور النجاح ؟

● الممثل حسن ابو حسنة اثبت انه ممثل لا يجيد اعادة وتلقان اللهجة البدوية وهناك فرق شاسع بينه وبين لهجة اهل الصحراء ؟

● اللهجة البدوية عندما اسمعها تنطق من بعض اقوام المثاليين العرب اصاب بنوع من الضعف ويتقاعص النغم بسرعة مذهلة !!

● الفنان عياد محمد عرف بصراحته المعهودة .. وعندما سئل عن لحن ليلة خميس .. قال ان اللحن عادي جدا ليس به ابتكار ولا تجديد .. والصراحة راحة يا بو ضحكة جنان !!

● الفنان محمد السراج هو فني .. وكما قال المعلق الرياضي الوحيد في الساحة على داود مخالفين .. فن في احدى مباريات المنتخب !!

● مسكين الفنان حمدي سعد قرر اعتزال الفن نهائيا .. وما ادري وين يروح بعد ترك الفن والغناء لانه .. لا الومه في ذلك عشر سنوات ويبي يطل من الشاشة باغنية واحدة ما فيه احد سامعه نهائيا .. ومن فارق الخلل ربي يعينه !!

● ماذا لديك يا سعد خضر بعد «الفنون» وسكرتيري في البيت احسن ما قدمت .. وغيره كلام في كلام .. وفرج الله يا فرج الله .. حضرت العرض المسرحي الاول لسرحية عندما يكتب البطل هزيمة فكانت هزيمة لي وصدمه .. مجاملات البطل لمعز سببت اسقاطا للمسرحية مع العلم ان المسرحية تجريبية امام الجماهير ومك التحية يا نسيم الهزائم !!

● مشوار الثلاثة بدأ يصحو من غفوته مؤخرا وبدأ يبحث عن كل جديد .. بعد ان كان المذيع المقدم يهتم بسلامته وخاتمته الناس ومظهره عندما يطل على المشاهدين .. ويا قمرنا بص شوف القمر !!

● ندوة الفنون بدأت تخفت من على السطح .. ربما تتحول مستقبلا الى ندوة الفنون الصيفية .. وغنى في شوي شوي !! متى سيتم عرض مسرحية «الكنز» عسى ان لا تطول المدة ويحتمل الكنز الى شيء آخر !!

● عبد الكريم عبد القادر قدم اغنية خاصة بالنجم ماجد عياد كهدية من هداياه لجميع النجوم دون مقابل مادي من اللاعب نفسه .. اخاف من تحول اعمال الفنان عبد الكريم الى اعمال تجارية بحتة واكتب واكتب على الوق !!

● بكر الشدي اختفى ولم اسمع عنه شيئا .. هل تأسى الغرام اخذه الى عالم مجهول .. والعائلة لا زالت فوق تنود ساخن !!

● منتج وممثل وبطل وتاجر في نفس الوقت لا يحب ان يشغل معه الممثلين السعوديين والاسباب كما يراها انهم يوحدون فضله عليهم ومكانه سر .. ومحل سر .. يابلل الابطال ...

● عادل امام هو بطل الابطال كوميديا ولا احد غيره !!

جمعية القصيم في حفل اختتام اسبوع المرور الرابع

اخراج مخرج الجمعية مصطفى عبد الخالق.

بعد انتهاء المشهد المسرحي كانت هناك كلمة سعادة مدير مرور منطقة القصيم المقدم غازي عبد الله الهندي .. ثم قصيدة مربية كتبها الشاعر ابراهيم السحمان والقاما الفنان صالح الصقبي نيابة عنه.

هذا ومن ضمن فعاليات الجمعية لاسبوع المرور بالمنطقة مشاركة الفنان التشكيلي علي السعيد .. بتصميم معرض المرور القصيم والحديث وايضا مشاركة مخرج الجمعية مصطفى عبد الخالق في تصميم واخراج المسيرة التي رعاها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز امير منطقة القصيم في بداية الاسبوع.

للشوح، محمد المطيري، فهد المطيري، احمد نخيل الله، حيث وزعت خشبة المسرح الى ثلاث مستويات تمثل من المستوى الاعلى توقيف (١) وتوقيف (٢) ثم اسفل عند مقدمة المسرح مكتب التحقيق .. حيث كانت تتم النقالات ما بين الثلاثة مستويات (مناطق) بانسجام تام بالاضافة .. وكان الديكور موقعا والذي نفذته الفنان علي السعيد رئيس قسم الفنون التشكيلية ومحمد عبد الله مدير الرسم بالفرع .. وتنفيذ الاضاءة احمد صالح واحمد السحمان .. وللصوت والمؤثرات عبد الله الربيعي .. والمكياج الفنان علي السعيد .. والمشهد المسرحي الخطيب من تأليف محمد الفهد الهويمل سكرتير لجنة المسرح بالجمعية ومن

برودة .. مكتب الجزيرة. شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم حفل جمعية الثقافة والفنون قرع القصيم الذي نظمه بالتعاون مع مرور منطقة القصيم يوم السبت الماضي بمناسبة اختتام اسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي.

حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم قدم قسم المسرح بالجمعية للمشهد المسرحي والخطيب الذي يماثل قضايا المرور والمواطن في قالب كوميدي هادف .. شارك فيه ممثلو قسم المسرح محمد الفايز، عبد الله المزني، عبد العزيز العويدي، صالح الصقبي، فايز الكريديس، عبد الله السانع، فيصل المطيري، احمد



صالح الصقبي



علي الخليفة

مالك ماضي لـ «فنون»

حوار: صالح خيرى



مالك ماضي

للأغنية السعودية عليها بالجمع الصداقة

الفنان مالك ماضي الذي يزور الرياض حاليا .. من الفنانين الاردنيين الجيدين يغني ويلحن لنفسه رصيده من الاغاني وصل الى ٣٨ اغنية ما بين عاطفية ووطنية .. في بداية ظهوره على الساحة تأثر بالتراث العربي وغنى عددا من الموشحات الثقفة «فنون» ودار معه هذا الحوار ..

غناه ؟
- لا استطيع ان اجزم انني اعرف نفسي ربما ملحن اخر واقتلص التعاون مع الملحنين حتى لايقبى الفنان في دائرته وربما ليس بشكل دائم ربما طرحت على فكرة احاول اظهارها .. هل سبق لك التعامل مع ملحنين سعوديين ؟
- هناك فرصة للتعاون مع الملحن محمد شفيق وسوف يكون له مستقبل في عالم الملحنين .. ما رايك في الاغنية السعودية ؟
- الاغنية السعودية تعتبر غنية بالكلمات واللحن وصديق الماني وهي شبه مفقودة في العالم العربي لان كلماتها تعبر عن احساس ومشاعر فهي اصديق من الكلمات التجارية لبعض كتاب الاغنية .. ما هو اللحن الذي تفضل به ؟
- اخر لحن لي وكلمات هاتوا الكف وقوي الدف وقلوا الصبايا تصطف .. رايك في اتحاد الفنانين العرب ؟
- اتمنى ان يكون له وجوده الفعلي بشكل عام لانه سيخدم الفنانين على جميع الاصعدة سواء التثقيف واللقاء والموسيقى ولا استطيع ان اعطي رايًا لانه لا يزال وليدا واتمنى ان يثبت اقدامه بالشكل الذي يجب ان يكون .. في النهاية اشكر الجزيرة لانها اول جريدة تنشر لي ..

ولمحتون والاعنية الاردنية ما يميزها الفلكورية مثل الفلكلورية المصرية لا يستطيع احد ان يفهمها ان خرجت من اطار مصر فالاعنية الاردنية تقس الشيء فالاعنية العربية الكل يفهمها اما الفلكلورية فيفهمها اهل المنطقة كاللهجة تختلف من منطقة لاخرى في نفس البلد .. الملحن الجيد والكاتب الكبير لا يستطيع ان يقدم جديهما للفنان الناشئ فما رايك في ذلك ؟
- انا ضد ذلك الكلام .. القضية ملحن مثل محمد الموجي لخيرته الطويلة يستطيع التعرف على نبرات الصوت واظهارها اكثر من غيره وربما العكس وكثير من الاغاني اصبح لها صدى لكاتب او ملحن مغربي فلم تعد القضية الكاتب والملحن المشهوران واصبح السوق به العديد من المتنازعين .. سبق لك التحليل والغناء فهل يستطيع الفنان ان يقدم نفسه ويتطور

من هو مالك ماضي ؟
- مالك ماضي مغن وملحن اردني الجنسية واعمل في فرقة النغم العربي التابعة لرابطة الموسيقيين الاردنيين وعضو في فرقة فوايس المسرح .. بين تأثرت من المطربين العرب او الاخوة الاردنيين ؟
- تأثرت بالتراث العربي بشكل الاجمالي ولم تأثر بفنان معين والتراث غني على صعيد الموسيقى والغناء والموشحات .. ما هو لون الغناء المفضل لديك ؟
- ما يميز مالك .. اغني الاغنية العاطفية الحقيقية والشعرية في قالب مختلف بعض الشيء من انباء الجيل .. هل لك اعمال استعراضية في التلفزيون الاردني ؟
- في التلفزيون من خلال البرنامج الاستعراضى استديو ٨٤ / ٨٥ / ٨٦ / ٨٧ ويعرض في الاردن والعالم العربي ..

فنان ترغب سماعه في عالم الاغنية ؟
- الاستاذ الكبير محمد عبدالوهاب ويحتر على ما من اعلام الفن العربي وكذلك سيدة الغناء ام كلثوم .. ما هي النول التي زرتها وغنيت بها ؟
- الخليج العربي وكذلك مثلت الاردن في مهرجان الاغنية العربية في الجزائر ١٩٨٤ وتقريبا معظم الدول العربية مصر وايران، سوريا، الجزائر، المغرب، تونس .. من سبق لك التعامل معه كملحن ؟
- سامي الخوري ومازن مرجي، عامر ماضي من الاردن ومن سوريا راشد الشيخ، سعيد قطب ومن لبنان جوزيف حنا، عزار حبيب ومن الجزائر تيلي فاضل ومن العراق وليد حاتم وسوف يكون هناك تعامل مع الملحن المصري الكبير محمد الموجي في رمضان المقبل .. هل صعوبة اللهجة الاردنية وراء عدم انتشار الاغنية ؟
- بالعكس في الاردن اصوات جيدة

تأثرت بالتراث العربي .. ولم تأثر بفنان معين



محمد شفيق

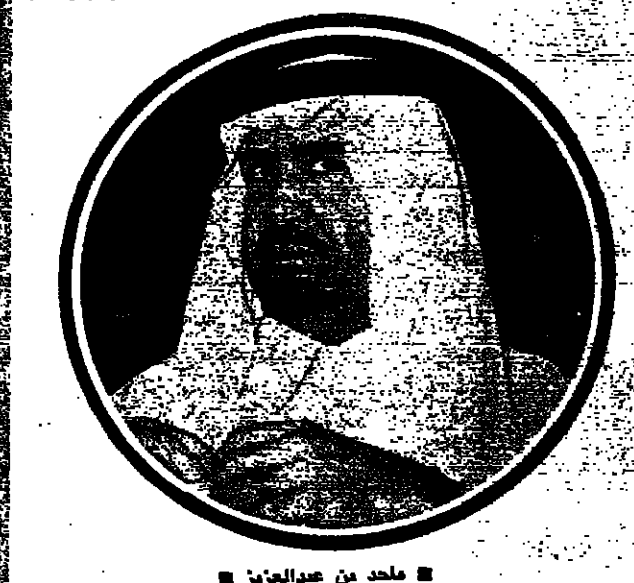


طلال مداح



محمد الموجي

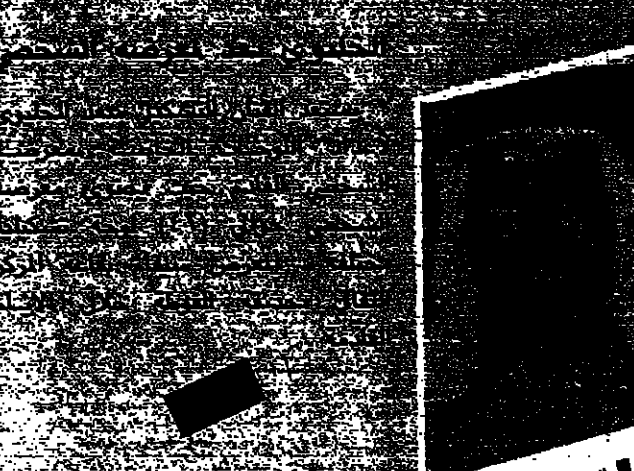
السيم .. بحجة الامرير على حفل افتتاح المرور الرابع



ماجد بن عبدالعزيز

اعلام الجمعية / جدة .. يتفضل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة برعاية حفل افتتاح مهرجان التراث السعودي الذي تقيمه الجمعية الفيسالية الخيرية النسوية بجدة بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمركز جدة للمعارض «الحارثي» وتشارك فيه كافة مناطق المملكة بتمناذج من التراث الشعبي والفني .. ويشرف على تنظيم المهرجان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية هذا وقد عقد الدكتور عبدالحليم رشوي مدير فرع الجمعية بجدة مساء امس اجتماعا بمقر الجمعية بحضور نائب مدير الجمعية ورئيسه الاقسام الفنية والثقافية والادارية والاعلامية لبحث الترتيبات المتعلقة بمشاركة الجمعية في هذا المهرجان ..

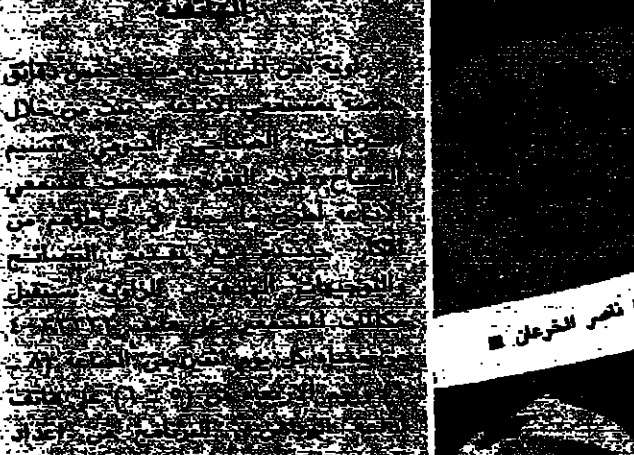
اعلام ميات



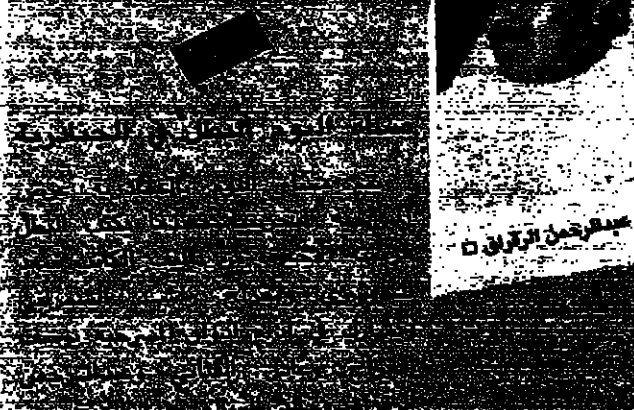
سعد الشدي



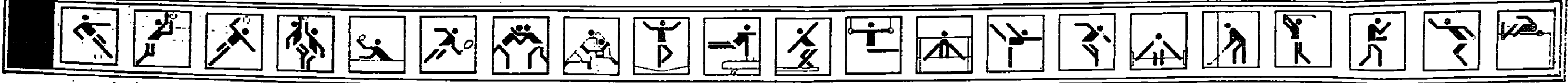
محمد مقل العتيبي



نسيم الهزائم



عبد الكريم الربيعي



خالد بن محمد في حديث للصحف : مستعد لعمل مناظرة مع الجماهير من أجل وضع جهاز الكرة لن اتردد في الاستقالة اطلاقا اذا توفرت هذه الاسباب



كتب / ابراهيم الجليلي :
يحمل الكثير من حكام الهلال ادارة الكرة الهلالية جزءا كبيرا من مسئولية اخفاق الهلالي في البطولات الخمس. حيث ترى هذه الجماهير بان هذه الادارة تخصصها الكثير من الخبرة والتجربة وليست في مستوى الفريق الهلالي الاول الذي يعد سمعة ببيضاء مشرقة في تاريخ الهلال الطويل. وهذه وجهة نظر لا تعدد للحد القائم بين كل الاطراف اي قضية حملنا بحجة النظر هذه لسوء الامير خالد بن محمد المشرف على جهاز الكرة بنادي الهلال فقال عنها.. لا ادري من اي منطلق صدر معظم الانحياز هذا الحكم الجائر على ادارة الكرة وانها الكل في الكل وما شي الماخذ الادارية.. التي اخذها من يدهم ادارة الكرة بالتقصير.. وما هو دور ادارة كرة من وجهة نظرهم.. وانا راض تمام رضاء عما قدمه الجهاز الاداري للفريق خلال هذا الموسم رغم كثرة المشاركات.. وبسببها اللاعبين فورا فورا.. واذا كانوا

مساء اليوم ويحضر ابراهيم الشامي : اختتام مسابقات الرياضة للجميع بالمنطقة الوسطى



بمحضر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي اختتمت الساعة الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء على ملعب معهد العاصمة النموذجي بالرياض مسابقات الرياضة للجميع للموسم السابع للمصالح الحكومية والمؤسسات بالمنطقة الوسطى والتي قام بتنظيمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والتي شاركت فيها كل من وزارة المعارف - وزارة البرق والبريد والهاتف - الدار السعودية للخدمات الاستشارية - مصلحة الزكاة والدخل - الحرس الوطني - مدينة الملك عبدالعزيز التقنية - نادي الصم بالرياض - البنك الاهلي - البنك الفرنسي - منطقة فتح وقد اقيمت هذه الالعاب في مسابقات كرة القدم - الطائرة - التنس وكاراتيه مسابقات السلسلة قد اختتمت مساء يوم اسس حيث حقق فريق الحرس الوطني المركز الاول والهاتف السعودي المركز الثاني ووزارة المعارف المركز الثالث وفي ألعاب القوى : فريق الحرس الوطني

بالإضافة الى موضوعات اخرى اتحاد السلة يناقش احتجاج الأهلي اليوم



كتب / علي الاحمدي :
يعقد الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا له مساء اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعود حيث يناقش في اجتماعه الترتيبات الخاصة بالزيارة النهائية لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وكذلك ترتيبات توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ببطولات الدوري العام وبطولات الخليج كما يمتد محاضر اجتماعات لجنة التدريب والمنشآت واللجنة الرئيسية للكماد على مناقشة للاحتجاج القديم من النادي الاهلي على نتيجة مباريات امام احد في مسابقة الكأس وكذا تقرير حكم

كتب / علي الاحمدي :
يعقد الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا له مساء اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعود حيث يناقش في اجتماعه الترتيبات الخاصة بالزيارة النهائية لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وكذلك ترتيبات توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ببطولات الدوري العام وبطولات الخليج كما يمتد محاضر اجتماعات لجنة التدريب والمنشآت واللجنة الرئيسية للكماد على مناقشة للاحتجاج القديم من النادي الاهلي على نتيجة مباريات امام احد في مسابقة الكأس وكذا تقرير حكم

الرياض... فرانكفورت، دون توقف



نعم.. الآن مع لوفتهانزا ايرباص A300 النشطة ابتداء من ٢ أبريل: الرياض، الإقلاع ٩:٣٠ صباحا. الوصول ١٤:٤٠ بعد الظهر. حيث تتوفر شبكة متكاملة من الرحلات داخل أوروبا وإلى جميع أنحاء العالم.

الخميس . الأحد
الرياض الإقلاع ٩:٣٠، ١٤:٤٠
فرانكفورت الوصول ١٥:٤٠

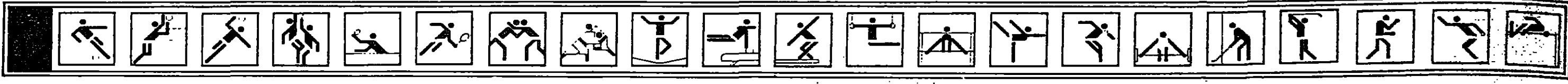
Lufthansa
الخطوط الجوية الألمانية
للمحجزون والمزيد من المعلومات يسرا وشحن. والربا. الاتصال بمكاتب أحياء المقعد لوفتهانزا
جدة ٠٠٠ ٦٦٥٠٠٠ - الظهران ٠٠٠ ٨٩٤٧٨٠ - الرياض ٠٠٠ ٤٦٣٢٠٠ - الجبيل ٠٠٠ ٣٦١٠٨٠ - صنعاء ٠٠٠ ٩١٧٨٧
٩١٧٨٧

مدرسة ابن الزبير
تفوز بكأس السلة
حققت مدرسة عبدالله بن الزبير الابتدائية بطولة مدارس الرياض في كرة السلة بعد فوزها يوم الثلاثاء الماضي في المباراة النهائية على مدرسة حاتم الطائي بنتيجة ١٨ مقابل ١٤ في حين جاءت مدرسة عثمان بن عفان بالمركز الثالث وقد قام مدير قسم التربية الرياضية بإدارة تعليم الرياض عبدالله اليماني بتسليم الكأس والميداليات للفرق الفائزة.

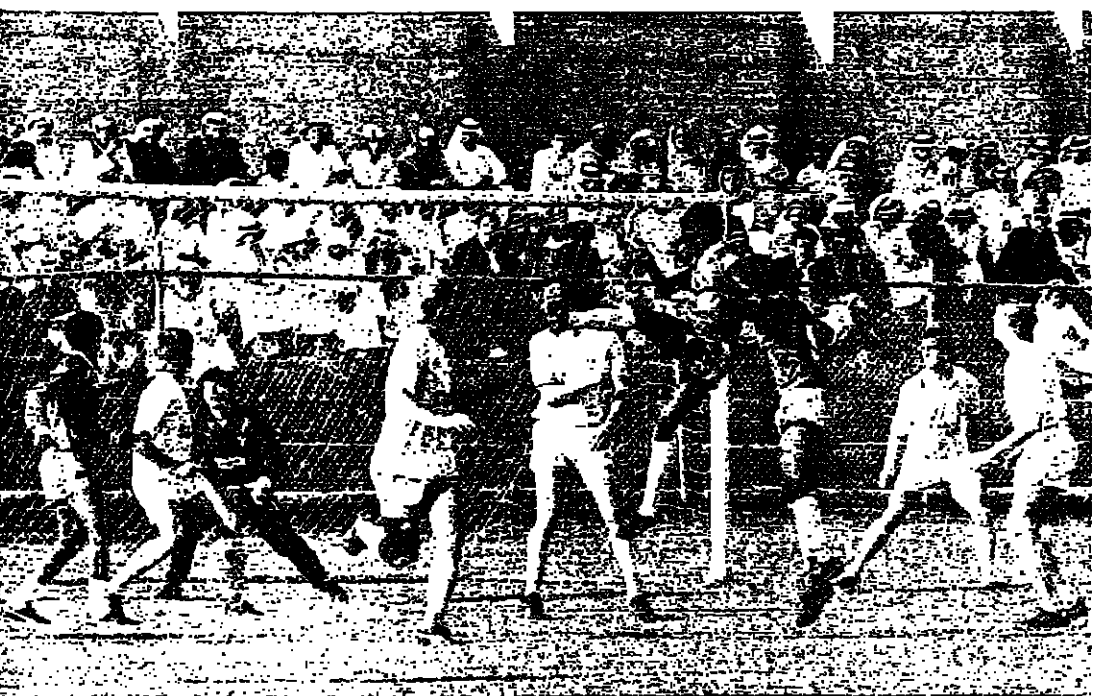
فيما تجرى قرعة كأس اليد اليوم

كتب / احمد يوسف الدوسري :
تجري بقرعة اتحاد كرة اليد اليوم قرعة نهائي كأس الاتحاد والذي سيقام بين فريقي الخليج والأهلي يوم الاثنين الثامن من الشهر الحالي بحضور مندوبي التلفزيون.

مدينة ألعاب الرياض
«الربوة»
دعوة لأول معرض للمحشولات التقليدية والنسائية والأطفال..
يسرنا لأول مرة بالمملكة بأن نقيم معرضاً عاماً للمحشولات التقليدية ومحبتي الحياطة النسائية والأطفال، وذلك بمدينة ألعاب الرياض بالربوة ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق ٩/ شعبان ١٤٠٧ هـ وسوف نقدم مكان العرض مجاناً.. كما نرحب بالجمعيات الخيرية النسائية لمعرض منتجاتها.. سارع بالحجز تليفونياً بإدارة المدينة لحجز المكان الخاص والدعوة عامة.. وسوف تكون فرصة ممتازة لتقديم عروضها لها للعائلة السعودية والمقيمة تسجيلاً من تلك الصناعات العريقة.
وسوف يسمع بيع المعروضات
كما نرحب بكم وبما تملكون من تجرد المرح والسمر مع أحدث الألعاب المطبوعة مع تيمات.. مجموعة عبد المحسن الحكير وأولاده لألعاب الرياضة والترفيهية استفساراً تليفونياً : ٤٩٩٠٥٠ / ٤٩٩٠٥٠ / ٤٩٩٠٥٠



منتخبنا يخسر تجربته الثالثة امام مالو السويدي! دروس عديدة استفاد منها المدرب واللاعبون



جميل سجل هدفا وتضيب في هدفين ١٨ سجل لاسن ايضا هدف التعادل للملو اثر كرة معكوسة من برما.

واصيب عبد الله صالح وخرج ليلعب اليرقان بدلا منه حيث تراجع خالد منسي ليلعب كظهر امين وخرج الرومي ايضا ونزل سلمان نمشان كما ان مالو اجري تغييرا حيث خرج كوست ونزل هو كان الذي سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٢٤ حيث سد الكرك لاسن وارتدت من احمد سالم والليرة الثانية لم تجد من يعيدها ليكملها هو كان في المرمى واجري مالو ثلاثة تغييرات دفعة واحدة حيث خرج اندروز ونزل لاسن وخرج لاسن ونزل مارتن وخرج مانس ونزل برونحوال

□□ كعب / عبد الرحمن الزيد. خسر منتخبنا الوطني تجربته الثالثة التي خاضها عصر امس على ملعب الصانع امام فريق مالو السويدي بثلاثة اهداف مقابل هدفين رغم انه كان متقدما في الشوط الاول بهدفين مقابل لا شيء. وقدم المنتخب مستوى طيبا في الشوط الاول واستطاع ان يسجل هدفين بواسطة احمد البيشي اثر كرة معكوسة من اسمايل حكيم وموجهة من الهريفي بالكعب في الدقيقة ١٦ وقبل نهاية الشوط سجل احمد جميل الهدف الثاني من ضربة ركنية رقعها الهريفي ليسجل منها بالراس ولم تكن تلك النتيجة هي المقياس الحقيقي لمستوى المنتخب فقد كان متوقفا ويسبب تقوفا على اللعب بقيادة فهد الهريفي الذي حرث اللعب جهدا وولاه نشاطا وصحييا وكان وراء كل جمعة لمنتخبنا وسامه محمد سويد الذي احدث ركة لدفاع مالو بانطلاقاته الخطرة وكانت نتيجة ذلك ان هدد منتخبنا مرمرى مالو ولكن حالت سلبية بعض افراد المنتخب والقائم دون رفع النتيجة الى اكثر من هدفين فقد قاد سويد هجمة وانقرد بالحارس بعد كرة وصلتته من الهريفي ولكه لميها بجوار القائم وقاد ايضا هجمة اخرى من وسط ملعب منتخبنا وانقرد بالحارس ثم لعب الكرة باتجاه المرمى الا ان القائم تصدى لها لتعود الى اللعب وقاد الهريفي هجمة ثم عكسها للبيشي المتدفع ولكه سددها بجوار القائم من حين لم تكن هناك خطرة تذكر من قبل افراد مالو وكانت الخطرة هجمة كرة سددها توبين من ضربة حرة مباشرة ارتطمت بالقائم وعادت الى اللعب. ولم يختر سالم مروان كثيرا خلال الشوط الاول كما ان الدفاع كان مرتاحا كثيرا وتفرغ عبد الجواد وعبد الله صالح لسانة هجمات منتخبنا. وفي بداية الشوط الثاني اجري

رسالة الامارات : منتخب العراق فريق لاخيفنا رئيس البعثة : الاتحاد الكويتي واعلامه الرياضي تجاهل الامارات مدرب النصر : فوز كاظمه بالبطولة هرونا المركز الثاني

واخيرا تقرر مكان اللقاء الخليج والاهلي على نهائي كاس اليد بصالة رعاية الشباب بالدمام

تلقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ظهر يوم امس تكسا من اتحاد كرة اليد يفيد فيه بانه بناء على توجيهات وموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فقد تقرر ان يقام اللقاء الختامي على كاس اتحاد اليد بين فرقي الخليج والاهلي على صالة رعاية الشباب بطريق الخير العام في يوم الاثنين الثامن من الشهر الحالي. صرح بذلك الاستاذ عبيده فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

استقبل امير الدرعية محمد الباهلي يوم امس الاول «الاحد» فريق الطائرة بنادي الدرعية الحائز على بطولة المنطقة الوسطى لنادية الدرجة الثانية وقد حثهم على التمسك بالتحالف الاسلامي والتخليق بالاخلاق الرياضية كما قدم لهم هدايا تذكارية وطلبهم ببذل المزيد من الجهد خلال دورة الصعود التي ستقام بعد شهر رمضان..

الجدير ذكره ان الدرعية سيلاتي طائرة الرياض يوم الخميس القادم على صالة الدرعية الساعة ٤ عصرا.
السويد رئيسا لنادي التعاون
بريدة/ مكتب الجزيرة: تم مساء امس الاول الاحد عقد الجمعية العمومية العادية لمجلس ادارة نادي التعاون ببريدة وبعد اجراء الانتخابات وقراءة التقارير المالية والادارية تم تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي:
عبد العزيز بن علي السويدي رئيسا. سليمان بن عبيده ابا الخيل نائبا للرئيس. فهد عبيده الريدي امينا للصندوق. محمد بن علي السكسر مشرفا ثقافيا. براهيم سليمان الرقيعي عضوا. محمد صالح الحجيلان عضوا. محمد بن علي الركب مشرفا رياضيا.

ومن جانبها اعلن مدرب المنتخب الاردني سنان روزا عن سعادته لتعاين الامارات والعراق.. وقال ان هذه النتيجة في صالح فريقه واضاف ان هذا التعادل كان مفاجأة حيث جاء في وقت انتهت فيه المباراة الا انه ضاعف من امال فريقه في المنافسة. من جهة ثانية فقد وجد التشايد الجماهيري الذي لقيه المنتخب العراقي خلال مباراته مع منتخب الامارات في الكويت صدق كبيرا في الوسط الرياضي بالامارات الذي فوجيء بذلك الوضع.. وقد اشارت الى ذلك الصحافة الرياضية بالامارات وعلى النطاق الرسمي قال عبيده ابراهيم رئيس بعثة منتخب الامارات ان اتحاد الكرة الكويتي لم يقدم بواجبه على الوجه الاكمل تجاه منتخبنا باستثناء رئيس الاتحاد.. كما لم يبد المسؤولون في الاتحاد الكويتي اي نوع من المجاملة ووزارة البعثة في مقر اقامتنا.. كما ان الاعلام الرياضي الكويتي جميعه وسأله كان سلبيا مع بعثة الامارات.. وتجاهلها طيلة الايام الاربعة التي قضاها في الكويت.

لايولا: الهلال حرما الفوز
قال لايولا مدرب فريق النصر لكرة القدم تعليقاً على فقدان فريقه للمركز الثالث في بطولة الاندية الخليجية الخامسة لكرة القدم التي جرت بالكويت انه لا يتهم احدا بما حدث في اللقاء النهائي بين الهلال السعودي وكاظمة الكويتي وقال ان فوز الهلال بترك المباراة جاء طبيعيا حيث لعب افراد كاظمة بهدوء تام لتسليمهم البطولة وهذا ما حرما من الفوز بالكرة الثاني. واثاد لايولا بالاستوى الذي قدمه فريقه وانه ظهر بصورة افضل من البطولة الماضية التي جرت بالرياض في حين ان مستوى معظم الفرق قد انخفض عن الدورة السابقة وبالاخص فريق الهلال السعودي. وقال لايولا.. ان تعادلا في اول المباريات مع الهلال السعودي يحل الدورة الماضية واحد ابرز الفرق الخليجية يعد اكبر انجاز للفريق وكنا نطمح بعد تعادلا مع الهلال في الفوز بالبطولة ثم تحولت النظرة للمركز الثاني اثر ريمتنا من كاظمة بهدف غير مقنع.

في/ احمد الرشيد: لا يزال التعادل الذي حققه منتخب الامارات لكرة القدم في الوقت بدل الضائع من مباراته التي جرت يوم الجمعة الماضي بالكويت امام منتخب العراق ضمن التصفيات الاولوية حديث الوسط الرياضي بصدولة الامارات والذي اتفق الجميع على انه تعادل ايجابي بالفوز. ويقول كارلوس البرتو مدرب المنتخب ان هدف التعادل تأخر كثيرا وكان يجب ان نسجل مع مطلع الشوط الثاني وعلى عن لاعبيه الشد العصبي رغم تأكيداته المستمرة عليهم بصورة اللعب بهدوء تام خاصة في شوط المباراة الاول. وكارلوس الذي عرف بقدرة العجيبة على تغير مجريات المباريات في شوطها الثاني من خلال تغييراته المتمرة والفعالة استطاع ان يقدم فريقه بصورة مغايرة لما كان عليه في الشوط الاول وهاجم بضراوة واهدر عدة فرص سهلة.. وقد اتاح له الفريق العراقي الفرصة في ذلك لتراجع مستوى اللقاة البدنية لدى افرادهم. ويقول كارلوس ان الفريق العراقي لم يكن مخيفا وقد منحناه فرصة للتفوق في الشوط الاول لكن تعادلا بهدف واحد يعد نتيجة طيبة تستعمل كثيرا من مهمة

ضمن لقاء علم وقلم :
رؤساء اندية الشرقية يلتقون بنادي الاتفاق
كتب/ محمد يوسف الفوزي: حدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بشكل نهائي موعد اجتماع رؤساء الاندية والذي من المقرر ان يقام ضمن سلسلة الاجتماعات التي تعقد في كل شهر ويحضر عليها مكتب الرعاية.. وذلك يوم الخميس الثامن عشر من هذا الشهر بمقر نادي الاتفاق وبرتاسة الاستاذ عبيده فرج الصقر مدير المكتب. الجدير ذكره بان هذا الاجتماع هو الاجتماع الاخير الذي يقوده رؤساء اندية المنطقة حيث يتخذ ائمة خاصة لكونه سيجدد مسار ما تم اقراره خلال الاجتماعات السابقة في هذا الموسم.

اتحاد العرب لنفوي لدولي بعيد نيد لاعبين
روما - ا.د.ب. قرر مجلس الاتحاد لدولي لاعبي القوي الذي اختتم اصالة امس الاول الاحد في روما اقامة مسابقات الدولية للقدم في المدن التالية: ستانانجر (النرويج) بطولة للعالم لاختراق الضلعية عام ١٩٨٩م. يودايست (المجر) بطولة للعالم لاعبي القوي عام ١٩٩١م.

اليوم قرعة ملعب كاس اليد
تجري عصر اليوم بمقر اتحاد كرة اليد قرعة ملعب المباراة النهائية لكأس كرة اليد التي ستقام بين الاهلي والخليج وفي حالة فوز الاهلي بالقرعة فلن المباراة ستقام في الدمام اما في حالة فوز الخليج فلن هذا يعني انه لا يزال هناك مباراة للاهلي لم تقبل بعد..

الفكرة الخامسة لبريدية التعاون									
وفيما يلي ترتيب الفرق اثر مباريات امس الاول									
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خ	له	عليه	النقاط		
نايولي	٢٤	١٤	٨	٢	٣٦	١٤	٣٦		
ريما	٢٤	١٢	٧	٥	٣٣	١٨	٣١		
انترناشيونال	٢٤	١٢	٧	٥	٣٣	١٥	٣١		
يونيتوس	٢٤	١١	٨	٥	٣٣	٢٢	٣٠		
ميلانو	٢٤	١١	٧	٦	٢٤	١٦	٢٩		
سامبدوريا	٢٤	١٠	٧	٧	٢٧	١٧	٢٧		
فيرونا	٢٤	٩	٦	٩	٢٧	٢٢	٢٧		

فريق كيو على فريق اتلانتا بهدفين مقابل هدف واحد.. وفوز فريق فيورنتينا على فريق اسكولي بهدفين مقابل هدف واحد.. وهزيمة فريق ميلانو امام فريق سامبدوريا بهدفين مقابل لا شيء.. وتعادل فريقا تورينو وانترناشيالي دون اهداف.. وتغلب فريق اودينسي على فريق روما بهدفين مقابل هدف واحد.. وفوز فريق فيرونا على فريق ايمبولي بهدف مقابل لا شيء..

روما - ق.ن. حافظ فريق نابولي على مركز الصدارة في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم اثر تغلبه على فريق اليوفنتينا في المباراة الاولى على فريق كيو بهدفين مقابل هدف واحد ليصبح برصيدهم ٣٦ نقطة من اربع وعشرين مباراة.. وقد اسفرت المباريات التي جرت عن تغلب فريق بريسكيا على فريق افيلينو بهدفين مقابل لا شيء.. وفوز

المحروشات الرياضية

احساس رفيف - فوق رفيع - اسعار سنكية

تطابق الاسم والواقع

جدة: ٢٨٠٢٩٦٦ مكة المكرمة: ٩٨١٤٨٥ الرياض: ٩٧٢٦٣٩٧٤٦

وهذه «الحكاية» جاءت على لسان مدرس...!!

فقط لأنه لم ينف ليلة البارحة
وتكفي ينالم وأصوات الإصدا
وتعالى (صن.. حكم.. اربعمائة
دبل) وللأخوة الجاهلين بأصا
«البوت» وهم قلة على ما اظن
أقول هذه بعض المصطلحات
الشائعة بين لاعبي البوت من جبر
المستقبل... اعوذ فأقول إن ذا
الاستاذ الذي رجع الى جاب
الصواب قد فعل خيرا ولا شلا
ولكن ربما كان رجوعه وتقو
اعوجاجه متأخرا بعض الشيء ف
ياك بمن لا يرجع الى الصواب ابد
لأنه لا يمكن أن يدرك ذلك ابد
وحتى لو اخطأ الاستاذ ومن
صحح خطأه فإن ذلك لا يشتر
فالتدريس ليس حقلا للتجارب م
هذا النوع بل يفترض أن يكو
الاستاذ قد عرف الطريق الذي
يجب أن يسلكه منذ البداية، ومنه
أول يوم قيل له فيه: «يا استاذ»
الله ما أجعلها من كلمة ما أعظم
من تعبير.. ولكن من يقدر ذلك
الامر؟ هذا هو السؤال!!

وهنا يأتي دور الاشراف
الادارة المدرسية والتي ارى
الداء قد تسرب اليها هي الاخرى

□□ عن مباراة الطائي والنصر ..

□ ماجد عبدالله □
ان يصدر هذا الكلام من
لاعب دولي كبير كما
مجد عبدالله لأن الجميع شاهد
قريب الطائي سواء من خلال
الشاشة او حضوريا في
الملعب نفسه وقد كان الطائي
ندا قويا للفريق النصر اوي
حتى نهاية المباراة،
والله من وراء القصد
محمد مصارع الشمري

أو الثانوية في أي مادة وبأي حال من الأحوال..

ان تطبيق الطريقة الأمريكية في المرحلة الجامعية امر ممكن حيث يكون الطالب قد وصل مرحلة النضج تقريبا سواء من الناحية العلمية أو الفنية بحيث لا يمكن لهذه الطريقة التأثير على أسلوبه الشخصي أو الاملائي وكذلك فان تطبيقها مجد في بعض المواد وليس كلها.. فبعضها بعض التخصصات النظرية لا يمكن تطبيق هذه الطريقة فيها..

اراني قد ابعدت بعض الشيء عن الموضوع الاساسي.. فأتى العنصر الهام في التأثير على مستوى الطالب.. فاولا الطالب وثانيا المنهج ومن ثم يأتي دور المدرس (أو المدرسة - بتشديد الراء) والذي يتحمل النصيب الاكبر من الاتهامات في هذا المجال..

انني اشك في وجود من يغالط ويكابرق قائلا بأن مستوى المدرس اليوم اقل من مستوى مدرس الامس رغم كل الامكانيات المتاحة لان بطور مدرس اليوم نفسه واسلوبه ويضيف الى ثقافته الشيء الكثير متقنوا على مدرس الامس..

وعدم اعتقادي بوجود من يقول ذلك ناتج من الحالة السيئة التي يمر بها اغلب الطلاب اليوم وكأنه ليس هناك من يشرف عليهم ويعلمهم ويصقلهم..

لقد افقدنا جبل المربيع
الاقاضل بسلامة.. نعم وبكل اسف
اقولها.. ان عدم المبالاة اصبح
شيئا بندييا بين الين واساط المدرسين في
يومنا هذا! لقد اصبحنا تفقد منظر
ذلك المدرس الذي يبذل كل جهده
وماطته - بل وحتى اعصابه - في
مبيل ان يستوعب طلابه المدرس!!!
من مدر.. اقول: الا ما مدر..!!
واعقد ان مثال الاخ تيرة
حول ذلك المدرس الذي يرتدي
نظارة سوداء ويطلب من (عريف)
الفصل) تسيع الدرس للتلاميذ.
بينما هو يبط في سبات عميق هو
مثال جيد ويتشرب بكثرة هذه
الايام.. وهناك مثال آخر اود ان
اذكره على نفس شاكلة المثال
السابق حيث تغفل عن بعض
الاستاءة بواسطة احد الاصقاء
وقام اخدهم بسرد طرائفه او ماسيه
الى الاصع - في مجال التدريس
فاخونا هذا من محبي السهرات
ولعب "البوت" ولذلك فقد ان
يسهر مع "الثلة" حتى طلوع
الصباح وبعدھا ھذه مترنھا
يلقيھا الدرس على طلابھ، ولكنھ
عندما یدخل الفصل يقابلھ النھاس
فما یكون مھ سوى ان یقول لھ
المطلوب منكم قراءة صامتة.
ویدون اھي صوت وبالتالي ھو زلف
راسھ) ویعط في نوم عمیق.. انھ
كأف غریبة علی من لم یسمع
بمثلاھا ولكنني اقسم بالله العظیم
ان ھذه الحكاية جاءت علی لسان
مدرس.. نعم علی لسان مرربي
اجبال.
ولكن بالطبع كانت فترة مؤقتة
وبعدھا احس بعظم غلطھ. فرجع
الی جادة الصواب..
حتى تكمل ھذا الموضوع
فاسي قابلت احد الزملاء في كلية
التربية والذي یقضي ھذا الیام آخر
ایامھ في الجامعة حیث یقوم
بالتحقیق البیانی في احدى مدارس
مدينة الریاض كآخر خطوة یخطوھا
قبل التزمین الفعی.. اقول لقد
قابل ھذا الزمیل اذن صحاب وھو
لا یكاد یترک.. اذتوب نھذا..!!

عزيزتي الجزيرة..
قرأت بإهتمام ما كتبتة الاخت
نورة العليزير العكيل في يوم
الأحد ١٤٠٧/٧/٢٢ العدد (٥٢٨)
ردا على الأخت أسماء الحربي حول
موضوع من المسؤول عن ضعف
الطلاب؟ هل هو الطالب نفسه ام
المنهج ام المدرس؟؟..والحقيقة ان
افكارتي تشعبت حول هذا الموضوع
ونلك بتأثير من الافكار العديدة
والراء الكثرية التي طرحتها الاخت
نورة حتى انني تخيلت ان امامي
اكثر من موضوع في موضوع
واحد... إنني لا انكر ان الموضوع
تركز حول المدرس ودوره في ضعف
مستوى الطلاب ولكن ايضا كانت
هنالك اكثر من فكرة فرعية في
الموضوع..

ليسمح لي الجميع في ابداء رأيي المتواضع - والديهي - والذي يتخلص من ان هناك عوامل متعددة وامورا شتى ساهمت في تدني مستوى الطلاب ابزها: الطالب والنهج والدرس بلا شك.. ولكنها امر رئيسية ساهمت في ذلك ولا يمكننا ان نرمي اللوم على احداه دون الآخر ولكن - وطبيعية الامر - تختلف نسبة تأثير كل منها على مستوى الطالب.. اما الطالب فاعند ان امر اصلاحه وتوجيهه - بفتح الله - يرجع للمدرس والذي يعتبر ابا آخر للطلاب من خلال توجيهه وتنقيته وتعليمه وهو دور تربيوي عظيم ولا شك، ويشهد عن ذلك حالات نادرة مثل طالب ضعيف الاستيعاب لدرجة لا تسمح له بمسايرة اخوانه الطلاب او لظروف قاهرة يواجهها هذا الطالب كظروف العائيلة وما اليها..

اما النهج فاعتقد ان دوره ضعيف في تدني مستوى الطالب عندك للتلهاج التي تدرس حاليا وسبق مثالية ومغاسية لاعمار الطلاب مستوهم الذهنية الا فيما ندر كالرياضيات مثلا..

وحتى لو افترضنا جدلا بان هناك قصورا في النهج فان بإمكان المدرس تلافي ذلك بصياغة المواد التعليمية بصياغة سهلة تمكن الطلاب من فهمها واستيعابها.

ويدخل ضمن موضوع والنماذج الدراسية- قسمة الامتحانات وكيفية صياغتها والتي تطرقت لها الاخت نورة حيث قالت ان الطريقة المتبعة هي (الطريقة الامريكية) حيث تطوي الطلاب عدة اجابات وما عليه سوى اختيار الجواب الصحيح، او وضع علامة (صح) او (خطأ)... وهي طريقة موضوعية ولا شك ولكنها اعتقد انه من الصعب تطبيقها في المرحلة المتوسطة بل وحتى الثانوية فاطالب في المرحلة المتوسطة مثالا ان زالوا من احد الاطوار الاولى من التكوين العلمي ولا يمكننا ان نضع لهم اسئلة من هذا النوع بل يجب ان نطبق الطريقة المقالية، وهي الطريقة الافضل في هذه المرحلة حيث تساعد الطالب على تطوير اسلوب التعبير في داخله وتمكنه من الاسترسال في الموضوع وبالتالي استرجاع معلومات قديمة، بالإضافة الى فائدتها في تقوية الاسلوب النحوي والاملائي عند الطالب... ورغم ان الطريقة الموضوعية متبعة في مادة اللغة الانجليزية وبعض المواد العربية كالعلوم والقواعد فقط... كما تقول الاخت نورة - الا ان هذا لا يمنع من القول بان هذه الطريقة لا تناسب الطالب في المرحلة المتوسطة

المخدرات اء خطير

عزيتي العزيزة..
 تجولوا مع ما نشر في صفحة شئون عائلية بتاريخ ١٩٧٧/١٠ وفي الدعوة العامة لمناقشة قضية تعاطي المخدرات بين اوساط الشباب، لذلك وجدت المشاركة مع الزلاء في مناقشة هذه المشكلة الاجتماعية المهمة وكذا وجدتها بالمناقشة وذلك لما للداء الخفي من عواقب غير محمودة على الشباب خاصة والمجتمع عامة والحقيقة ان المسؤولين في بلادنا لم يعقلوا من اهمية معالجة هذه المشكلة المجتمعية بل اعطوها جل اهتمامهم وعنى تفكيرهم حرصا منهم على سلامة هذا المجتمع الامن وسلامة شباب عباد المستقبل..
 والحقيقة ان ما لدي من مجموعة من الرسائل الاخوية التي اردت ان اوجهها الى من تهمة..

● الرسالة الأولى:

أخي متعاطي المخدرات أن حل المشكلة التي تواجهك في حياتك لا يمكن في الهروب منها بواسطة تعاطي ذلك المخدر وإنما بمواجهة تلك المشكلة والتصدي لها ومحاولة التعرف على أسبابها ووضع الحلول المناسبة لها، وأن تعطيل عملية التفكير سينزل بئزول المؤثر وستجد نفسك أمام المشكلة من جديد وبلا حل..

● الرسالة الثانية:

أخي المردج هل فكرت في يوم أن يكون ضحية هذا الولاء هو أنت
أو ابتك أو أخوك لا سمح الله، وهل فكرت في عمل شريف تأكل منه
وأت آمن...

● الرسالة الثالثة: عزيزي الأب ماذا تعرف عن ابتائك؟ أين
يذهبون؟ ومع من يجتمعون؟ والسلام.

حسن مشهور العبدی

أني اقترح

مساحة صغيرة. ويضئ مخي
قشرة وقيل أن يتم منحه
القرض منحه أو ريثما من
عنده واستحصل على قطعة
أرض أكبر مساحة على موقع
يناسبه فما الذي يمنع من
منحه القرض على الأرض
الخاصة مادام أن ذلك لا
يقرب على أي ملتزمات مادية
قبل إسبيق أن رهن الأرض
قيل الصندوق الفرجيع
ياملون من مسكني الصندوق
مراجعة المضلحة العامة
للمراجعة تمثيها عن أهداف
حكمنا الرشيدة وفق آله
الجميع لمقبة الخير والسداد.

عبيد بن ابراهيم
العتيبي
الرياض

عزيتي العزيزة..
 اشارة لما نشر في جريدة
 الجزيرة بقرن ١٩٦٩ وتاريخ
 ٢٤ جيب ٤٧٠٤٧ - احوال ما
 موافقة المصدق على نقل
 القرض من ارض ما
 بالرقم (٧١٨٠٠) لا انني
 كضامن وامثالي يهيمنا
 الموضوع وماي يحصلون
 ارقاما لما بعد الرقم المشار اليه
 ونود من المسؤولين بمصدق
 التمتية العقاري اعادة النظر
 في الموضوع.. لتكون الهدف
 الاول والانساني من منع
 المواطن القرض هو اعطائه
 للمجال لواقع السكن الخاص
 له في المروحة والماكن الذي
 يختاره وحسب امكانياته
 وفروقه التي تحكم ذلك.
 نحن اولي سيق ان تقدم
 للمصدق طلب قرض على

وسائل القضاء

□ **الأخ:** إبراهيم أحمد بورقة: منك حق في كل ما قلته.

□ **الأخت:** مها محمد عبدالرحمن - الإحساء - لقد نشرتنا مؤخرا تحقيقا موسعا عن هذا الموضوع في صفحة شؤون عليوية

□ **الأخ:** خالد السبيعي - لوس أنجلوس - اقراركم وجبة وقد لاحتها الجهة المختصة.

□ **صديق الصفحة الأخ:** عبدالرحمن العليطيترومين للتسويق - شكرا على مساهماتك الحبيبة واتراحاتك ممتازة وتصدق الدراسة.

□ **الأخ:** محمد عبدالله المعجل - وزارة الشؤون الدينية - والقوية بالرياض - رايك له واجمته ولكن المرأة مارست هذا العمل في صدر الاسلام.

□ **الأخ:** إبراهيم عبدالعزيز النقيبه - رسالتك لن تغفر من الامر الزايف شيئا.

□ **الأخت:** جواهر عبدالله - الزامل - الرياض - شكرا ونرجو ان نرى مشاركتك أخرى.

□ **الصديق:** عبدالله مرقوق الغنصلي - الدوامي - شكرا على مشاركتك واقرارك طرح من اجل كثيرا وما زلنا في انتظار الاستفادة منه.

□ **الأخ:** عبداللطيف بن محمد العنزي: لعلك قرأت التفاصيل فقها تطبيق لزييت.

□ **الأخ:** عبدالله سعود العليل - محكمة الرياض الكبرى - تحرج بمشاركته في موضوعات أخرى.

هوامش
صحفية
يكتبها اليوم/ حسن الفراجي

الطباعات عن مؤتمر رجال الأعمال الثالث

- في مدرجات الطيران الخاص بمطار ابها كانت الوان اكثر من عشرين طائرة خاصة تطييك انطباعا مغايرا عن ذلك الانطباع الذي كان يدهل البعض وهم يتوجهون الى مؤتمر رجال الاعمال الثالث قبل عدة ايام..
فرغم ان البعض قد يصارع ظروفه ليخلل مقتنيا لهذه الوسيلة التي يعني امتلاكها دليلة على متانة الموقف المالي .. وسلامة الاعمال واتزهارها..
ومع ان البعض في هذا المؤتمر كان مكثفا اذ تجاوز الخمسمائة من رجال الاعمال المعدودين.. ولا يعني وجود عشرين طائرة خاصة مقابل هذا العدد ان الامور تسير على مايرام لدى الجميع .. الا ان من حضر المؤتمر كمرقاب يخرج بالانطباع نفسه .. وهو ان انسان هذا البلد يتميز بقدرة عجيبة على التكيف مع الظروف مهما كانت متباينة .. كما يتكيف مع مناخ وطقس بلاده الصحراوي والجاد في فصليه.. وتتوفر لديه روح مليئة بالتطلع الى الامام كمساحات مسحارى هذه الارض !!!

انتي هنا لا اكلم مديحا ولا احدث بعلطفه.. فالانتماس
الامثالي لا .. بل يهدران بالديج... ولا تصنعها العاطفة...؟.. واما
تستثيرهم الرؤية الواضحة... والمرونة بالجنبة والخبرة ..
والعجاجة في اتخاذ القرار.. واذا لم اكن مغرلا في التاقلل فان هذه
العناصر قد لستها في مناقشات ومداول المؤتمر من المسؤولين
في الدولة .. ومن رجال الاعمال الذين حضروا.. وحسب علمي ان
الذين حضروا هم من ابرز المؤثرين في القطاع الخاص.
لقد كانت المناقشات على قدر المسؤولين التي يصلها
المسؤولون في الدولة عندما يقروا بتبادل الراي من على منصة
المؤتمر.. وكانت على قدر المسؤولين من مواطنين يعرفون حجم
مواظمتهم ومسؤوليتهم في المرحلة القاضية والقادمة نحو الاقتصاد
الوطني.. حتى ان كانت هناك بعض التفرعات والشجحات التي
ادعى انها لم تؤثر على اساسيات اهداف المؤتمر ..

اننا اذا كنا نخسد على الكثير من المزايا الخيرة وسط عالم مليء بالخوف والفتن والفقر... والمأزمت.. فلننا ايضا نخسد على القدرة المثلوية التي يتبادل فيها المواطن - اي مواطن - مواقع المسؤولية.. ففي الفترة التي فيها البلاد لا تتوفر فيها عناصر صنع وبناء التنمية من مؤسسات وخبرات واموال كانت الدولة تتحمل كل شيء يدا باعانة الضمان الاجتماعي للارامل حتى اعانة الصنع الذي يتكلف الالف الملايين ومرورا بانشاء مخفظة صغيرة للطلاب المتخرج من مركز للتدريب المهني.. بالاضافة الى مغرافات وحافزات التعليم المصري الذي يفترض انه يوفر في انسان هذا الوقت..

وعندما اكتملت هذه العوامل .. وتوفرت هذه الخبرة المدة
بكيانات مالية قائمة ومشتات استقادت من فترة بناء الدولة
للوطن والمواطن.. انتقل الدور الى المواطن وسط روح اسرية
محاطة بالهفم والتفاهم.. وقد جاءت مؤتمرات رجال الاعمال
لتكبد هذه الروح الاسرية.. وللازلة والتبدل الذي يشوب
التفاهم والتفاهم.. ولم يطلب الامير خالد الفيصل ان تسود
مناقشات المؤتمر الصراحة والوضوح لولم يكن يدرك ويؤمن
بهذه الروح .. ويسعى الى الخروج بالتفاهم المنشود.. والنتائج
الموجبة وفق رؤية واضحة تهدف وطني بعيد المدى..
ان من حضر المؤتمر يلمس في اسلوب طرح المشاركين من
رجال الاعمال للاستاءة.. وطريقة النقاش ثقة في النفس
والاكثابية..

وإدراكا لحجم المسؤولية.. ولولم تكن هذه العناصر متوفرة.. لما كان هناك صدق في الطرح ويصلح الحدة أيضا في النقاش؟..
إن كل ما طرأ من أمال والتجارب وعقبات من قبل الرجال الإصلاحيين أن تؤخذ من هذا الاتجاه.. ودخل الطامه هذه الروح الاسريه.. ومع أن ذلك واقع لا شك فيه.. إلا أن تلك التوصيات والبوعه التي خرج بها المؤتمر يجب أن يظفر فيها.. وبندل مايكنم لتفسيوها وبالفاء به داخل ويضمن انظر الفعل السريع والخطي ايضا.. ولعل ما اكده قائد هذه البلاد خادم الحرمين الشريفين بأن ليس هناك قطاع خاص.. وقطاع عام.. بل هناك قطاع واحد يعمل لخدمه هذه البلاد ومواطنيهو هو الذي يغطي مستقبل القطاع الخاص ويوره في تنميه وتنشيط الاقتصاد الوطني كما يور في خطة التنميه قدرًا كبيرًا من التقاؤل والرغبة في مقاومه الظروف والصعاب والانطلاق نحو افاق جديدة رحيه.. كما هي وساحات وشلطان هذا البلد الذي يتكى على تاريخ مليه بالحب والوفاء بين الجميع على ارضه.

●● - في نظري ان الرجل العاقل هو الذي لا تتشابه سخافات قد يراها حوله عن اهتماماته واعماله .. واذا كان البعض يريد ان يحيط بك بدواعي الود ويشدك الى اسفل بعد ان اصبح مستوى هامته فوق موقع قدميك على السلم بقليل فان العقل وحده هو الذي يسمح لقدميك بان ترتقي الى اعلى قليلا..؟

مدير التحرير: جاسر بن عبد العزيز الجاسر
عبد العزيز بن محمد المنصور
هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | هاتف ٤٠١٤٩٤٤

* * *
 الناشر: رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
 هاتف: ٤٠١٤٣٤٤

مدير عام المؤسسة،
صالح العلي العجروش

أسسها :
عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس إدارته :
عبد الله عبد العزيز الس *

* ۱۰۰ *

الدوامي - ت ٦٤٢٢٣٤ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٥٥٠
 □ الخرج - ت ٥٥٤٢٠١٢ □ سوبر
 ت ٦٦٦٣٣٠٠ - ت ٦٦٦٤١٤٤ □ تونس - ت ٢٩٧٥٩٦ □ الدوحة
 ت ٤٣٨٠٠ □ (مدير المجمع - ت ٤٠٢٤١٠٠)
 □ والطاعة والشم - شارع الناصرية ٢٥٥٥٥ / ٢١٤٤٠ □ بحرين ٣٥١ الرياض ١١١١١

- ٣٦٤١١٥٤٠ عنبدة □ ٣٢٣١٦٩٦٠ برودة □ ٧٣٦٥٣٤٠
 □ ٦٦٤٤١٣٠ الحوف □ ٥٨٣٣١٩٠ الاحساء □ ٣٦٤٤٨٣٠
 - الدرس □ ٣٣٠٧٩٥٠ المجمعة □ ٤٣١١٢٦٦٠ الزلفي
 ٣٥٨١٩٣٠ البكيرية □ ٤٢٢٢٠٤٠ بقيق □ ٤٢٢١٠٨١٠
 □ شقراء □ ٦٢٢١٧٤٠ □ ١٢٣٠٣٠٤ القريات □ ١٦٢١٦٥١٠
 □

□ الفروع □ مكة المكرمة ٥- ٥١٣١٩٨ - ٥١٣١١٤ □ الحبيبة
 □ بغيرة الابارة ٢٢٢- ٨١١١٢٢٢ □ جدة ٥- ٦٦٩٩٢٤ -
 □ ٦٦٩٩٢٢ - ٦٦٩٩٣٠ □ العلم ٥- ٨٦٦١٧٣ □
 □ جلال ٥٢٦١٤٨٧٠ □ لها ٥- ٢٢٠٢٠٨ □ الطيف الابارة
 □ التحرير ٥- ٧٦٨٠٠٠ - ٧٦٨٠٧٧ - ٧٦٨٠٥٢ □ والاعلام

المادة ١١٨ من القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٦١
الخاص بالخدمة المدنية
المادة ١١٨ من القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٦١
الخاص بالخدمة المدنية

مؤسسة « الجزيرة »
للصحافة والطباعة
والنشر

4

